

Изменения и дополнения в формате RUSMARC для библиографических данных (июнь 2017 г.)

Перечень полей

0-- БЛОК ИДЕНТИФИКАЦИИ

- 001 Идентификатор записи
- 003 Постоянный идентификатор записи
- 005 Идентификатор версии
- 010 Международный стандартный номер книги (ISBN)
- 011 Международный стандартный номер сериального издания (ISSN)
- 012 Идентификатор Фингерпринт
- 013 Международный стандартный номер издания музыкального произведения (ISMN)
- 014 Идентификатор статьи
- 015 Международный стандартный номер технического отчета (ISRN)
- 016 Международный стандартный номер аудио/видео записи (ISRC)
- 017 Другой ~~стандартный~~ идентификатор
- 020 Номер документа в национальной библиографии
- 021 Номер государственной регистрации
- 022 Номер публикации органа государственной власти
- 029 Номер документа (нормативные и технические документы. Неопубликованные документы)
- 033 Постоянный идентификатор записи другой системы
- 035 Другие системные номера
- 036 Музыкальный инципит
- 039 Номер заявки (патентные документы)
- 071 Издательский номер
- 073 Международный номер товара (EAN)
- 079 Издательские номера (кроме звукозаписей и нотных изданий) (*устаревшее*)

1-- БЛОК КОДИРОВАННОЙ ИНФОРМАЦИИ

- 100 Данные общей обработки
- 101 Язык документа
- 102 Страна публикации или производства
- 105 Поле кодированных данных: текстовые материалы, монографические
- 106 Поле кодированных данных: текстовый ресурс – форма
- 110 Поле кодированных данных: продолжающиеся ресурсы
- 115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы
- 116 Поле кодированных данных: изобразительные материалы
- 117 Поле кодированных данных: трехмерные искусственные и естественные объекты
- 120 Поле кодированных данных: картографические материалы - общие характеристики

- 121 Поле кодированных данных: картографические материалы - физические характеристики
- 122 Поле кодированных данных: период времени, охватываемый содержанием документа
- 123 Поле кодированных данных: картографические материалы - масштаб и координаты
- 124 Поле кодированных данных: картографические материалы - специфические характеристики материала
- 125 Поле кодированных данных: звукозаписи и нотные издания
- 126 Поле кодированных данных: звукозаписи - физические характеристики
- 127 Поле кодированных данных: продолжительность звукозаписей и нотных изданий (музыкальное исполнение)
- 128 Поле кодированных данных: музыкальная форма, тональность и лад
- 130 Поле кодированных данных: микроформы - физические характеристики
- 131 Поле кодированных данных: картографические материалы - геодезические и координатные сетки и система измерений
- 135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы
- 139 Поле кодированных данных: электронные ресурсы
- 140 Поле кодированных данных: старопечатные издания - общая информация
- 141 Поле кодированных данных: старопечатные издания - характеристики экземпляра
- 145 Поле кодированных данных: средство исполнения музыкального произведения (*устаревшее*)
- 146 Поле кодированных данных: средство исполнения музыкального произведения
- 181 Поле кодированных данных: вид содержания
- 182 Поле кодированных данных: тип средства
- 183 Поле кодированных данных: тип носителя

2-- БЛОК ОПИСАТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

- 200 Заглавие и сведения об ответственности
- 203 Вид содержания и тип средства
- 205 Сведения об издании
- 206 Область специфических сведений: картографические материалы - математические данные
- 207 Область специфических сведений: нумерация продолжающихся ресурсов
- 208 Область специфических сведений: нотные издания
- 210 Публикация, распространение и др.
- 211 Запланированная дата издания
- 215 Физическая характеристика
- 225 Серия
- 229 Область специфических сведений: нормативно-технические и технические документы. Неопубликованные документы (*устаревшее*)
- 230 Область специфических сведений: электронные ресурсы
- 239 Область специфических сведений: нормативные и технические документы

- 251 Организация и порядок расположения материалов
- 283 Тип носителя
- 3-- БЛОК ПРИМЕЧАНИЙ
- 300 Общие примечания
- 301 Примечания, относящиеся к идентификационным номерам
- 302 Примечания, относящиеся к кодированной информации
- 305 Примечания о дате основания издания
- 309 Примечания об основном источнике информации и об особенностях полиграфического оформления и исполнения издания
- 311 Примечания, относящиеся к полям связи (Примечания о связи с другими произведениями (изданиями))
- 313 Примечания, относящиеся к тематическому доступу
- 316 Примечания об особенностях экземпляра
- 317 Примечания о происхождении экземпляра
- 318 Примечания о действии (над экземпляром)
- 320 Примечания о наличии в документе библиографии / указателя
- 321 Примечания об отдельно изданных указателях / рефератах / ссылках, отражающих каталогизируемый документ
- 322 Примечания об участниках создания (визуально-проекционные и видеоматериалы, звукозаписи)
- 323 Примечание о главных создателях, исполнителях, участниках (визуально-проекционные и видеоматериалы, звукозаписи)
- 324 Примечание о первоначальной (оригинальной) версии
- 325 Примечание о копии
- 326 Примечания о периодичности (продолжающиеся ресурсы)
- 327 Примечания о содержании
- 330 Резюме или реферат
- 333 Примечания об особенностях распространения и использования
- 334 Примечание о наградах
- 335 Примечание о местонахождении оригиналов / копий
- 336 Примечание о виде электронного ресурса
- 337 Примечание о системных требованиях (электронные ресурсы)
- 338 Примечание, относящееся к информации о финансировании
- 345 Примечание, относящееся к информации о комплектовании
- 371 Примечания, относящиеся к политике информационного обслуживания
- 4-- БЛОК СВЯЗИ ОПИСАНИЙ
- 412 Источник отрывка или отдельного оттиска
- 413 Отрывок или отдельный оттиск
- 421 Приложение
- 422 Издание, к которому относится приложение
- 423 Издаётся в одной обложке вместе с...

- 424 Обновлен...
 - 425 Обновляет...
 - 430 Продолжен
 - 431 Продолжен частично
 - 432 Заменен
 - 433 Заменен частично
 - 434 Поглощенный
 - 436 Издания, участвовавшие в слиянии
 - 440 Продолжается под ...
 - 441 Продолжается частично под ...
 - 442 Заменен на ...
 - 443 Заменен частично на ...
 - 444 Поглотивший
 - 446 Разделился на ...
 - 448 Возобновился под прежним заглавием
 - 451 Другое издание [каталогизируемого документа] на аналогичном носителе
 - 452 Другое издание [каталогизируемого документа] на другом носителе
 - 453 Перевод
 - 454 Оригинал (перевода)
 - 455 Оригинал, с которого сделана копия
 - 456 Репродуцировано в ...
 - 461 Уровень набора
 - 462 Уровень поднабора
 - 463 Уровень физической единицы
 - 464 Аналитический уровень
 - 470 Рецензируемый, реферируемый документ
 - 481 Также в этом переплете...
 - 482 Приплетено к ...
 - 488 Другие взаимосвязанные работы (документы)
- 5-- БЛОК ВЗАИМОСВЯЗАННЫХ ЗАГЛАВИЙ**
- 500 Унифицированное заглавие
 - 501 Унифицированное типовое заглавие
 - 503 Унифицированный условный заголовок
 - 506 Заглавие (Произведение)
 - 507 Заглавие (Выражение) (предварительное)
 - 509 Заголовок - структурированное географическое или тематическое наименование
 - 510 Параллельное заглавие
 - 511 Заглавие шмуцтитула
 - 512 Заглавие обложки
 - 513 Заглавие на дополнительном титульном листе
 - 514 Заглавие на первой странице текста

- 515 Заглавие в колонтитуле
- 516 Заглавие на корешке [издания]
- 517 Другие варианты заглавия
- 518 Заглавие в стандартном современном правописании
- 520 Прежнее заглавие (продолжающиеся ресурсы)
- 530 Ключевое заглавие (продолжающиеся ресурсы)
- 531 Сокращенное заглавие (продолжающиеся ресурсы)
- 532 Расширенное заглавие
- 540 Дополнительное заглавие, применяемое каталогизатором
- 541 Перевод заглавия, сделанный каталогизатором
- 545 Заглавие части
- 560 Искусственное заглавие экземпляра
- 576 Имя / Заглавие (Произведение)
- 577 Имя / Заглавие (Выражение) (*предварительное*)

6-- БЛОК АНАЛИЗА СОДЕРЖАНИЯ И БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

- 600 Имя лица как предмет
- 601 Наименование организации как предмет
- 602 Родовое имя как предмет
- 604 Имя и заглавие как предмет
- 605 Заглавие как предмет
- 606 Наименование темы как предмет
- 607 Географическое наименование как предмет
- 608 Форма, жанр, физические характеристики документа как точка доступа
- 610 Неконтролируемые предметные термины
- 615 Предметная категория
- 616 Торговая марка как точка доступа
- 617 Иерархическое географическое название, используемое как предмет
- 620 Место и дата публикации, исполнения и т.д.
- 621 Место и дата, связанные с историей экземпляра
- 623 Персонаж
- 631 Профессия / Род занятий
- 632 Функция
- 660 Код географического региона (GAC)
- 661 Код периода времени
- 675 Универсальная десятичная классификация (UDC/УДК)
- 676 Десятичная классификация Дьюи (DDC/ДДК)
- 679 Индексы международных классификаций объектов промышленной собственности
- 680 Классификация Библиотеки Конгресса (LCC/КБК)
- 686 Индексы других классификаций

7-- БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ

- 700 Имя лица - первичная ответственность
- 701 Имя лица - альтернативная ответственность
- 702 Имя лица - вторичная ответственность
- 703 Имя лица - происхождение или владелец
- 710 Наименование организации - первичная ответственность
- 711 Наименование организации - альтернативная ответственность
- 712 Наименование организации - вторичная ответственность
- 713 Наименование организации - происхождение или владелец
- 716 Торговая марка
- 720 Родовое имя - первичная ответственность
- 721 Родовое имя - альтернативная ответственность
- 722 Родовое имя - вторичная ответственность
- 723 Родовое имя - происхождение или владелец
- 730 Имя / наименование - ответственность
- 740 Условное наименование / заглавие для законодательных и религиозных текстов - первичная ответственность
- 741 Условное наименование / заглавие для законодательных и религиозных текстов - альтернативная ответственность
- 742 Условное наименование / заглавие для законодательных и религиозных текстов - вторичная ответственность
- 790 Имя лица - альтернативная форма
- 791 Наименование организации - альтернативная форма
- 794 Условное наименование / заглавие для законодательных и религиозных текстов - альтернативная форма

8-- БЛОК МЕЖДУНАРОДНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

- 801 Источник записи
 - 802 Центр ISSN
 - 830 Общее примечание, составленное каталогизатором
 - 850 Организация – держатель
 - 852 Местонахождение и шифр хранения
 - 856 Местонахождение электронных ресурсов и доступ к ним
 - 886 Данные, неконвертируемые из исходного формата
 - 899 Данные о местонахождении
-

3.10 Цифровые подполя

Следующие цифровые подполя определены для использования в библиографическом формате:

Подполе	Описание	Примечание
\$1	Данные связи	4--; 576; 577; 604
\$2	Системный код Фингерпринт	012
\$2	Код системы	0--; 1--; 283; 5--; 6--; 7--; 852
\$2	Код формата	801; 886
\$2	Текст ссылки	856
\$3	Номер авторитетной записи	5--; 6--; 7--
\$4	Код отношения	6--; 7--
\$5	Организация и экземпляр, к которому относится поле	2--; 3--; 5--; 6--; 7--
\$6	Связь между полями	все блоки
\$7	Графика поля	все блоки
\$8	Материалы, к которым относится поле	183, 283, 317, 335, 7--
\$9	Подполе для локального использования	

4.3 Порядок подполей

В записи не требуется определенного порядка подполей в соответствии со значениями идентификаторов подполей. В определенных случаях даются рекомендации, имеющие отношение к местоположению определенных подполей. В некоторых полях данные записываются в определенном порядке в соответствии с правилами ISBD и РПК, что и обуславливает порядок подполей.

Цифровые подполя предшествуют или следуют за данными, к которым они относятся, в соответствии со следующими правилами.

Подполе \$2 всегда следует непосредственно за элементом, к которому оно относится.

Подполя \$6, \$7, \$8 предшествуют всем другим подполям, а подполя \$4, \$5 следуют за подполями. Эти подполя записывают в возрастающей цифровой последовательности.

В случае повторения подполя \$3 в одном из полей 6-- блока, каждое вхождение подполя \$3 предшествует соответствующему элементу (заголовку или подзаголовку), который является заголовком авторитетной записи, номер которой указан в \$3.

Применение подполя \$1 см. блок 4--.

Маркер

[...]

9 Тип контроля (позиция символа 9)

Метод организации и описания материалов. Используются следующие коды:

= тип контроля не определен

Особый вид контроля не применяется.

a = архивный контроль

Архивный контроль - метод описания и организации материалов, при котором основное внимание уделяется не библиографическим данным, а контекстным связям между единицами описания, а также сведениям об их происхождении и хранении. Архивный контроль может применяться к любому виду материала.

m = музейный контроль

Музейный контроль – метод описания, организации и хранения материалов или объектов, при котором основное внимание уделяется не библиографическим данным, а научной, исторической, художественной или мемориальной ценности, а также информации, связанной с хранением и обеспечением сохранности объекта описания.

017 Другой стандартный идентификатор

Определение поля

Поле содержит идентификатор, приведенный в документе, который не может быть записан в другое поле, а также уточнения, которые определяют различия между идентификаторами, если в записи содержится более одного идентификатора. Поле (за исключением подполя \$9) соответствует Области стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности стандартов ISBD и ГОСТ 7.1-2003. Подполе \$9 относится к Области примечания ГОСТ 7.1-2003. Поле может содержать условия доступности и / или цену даже в том случае, когда оно не содержит идентификатор.

Наличие

Факультативное.

Повторяется с различными значениями первого индикатора, если в записи присутствуют идентификаторы, относящиеся к разным типам; повторяется с одинаковым значением первого индикатора, если в записи присутствует более одного идентификатора одного типа.

Индикаторы

Индикатор 1 : Тип идентификатора

7 - Система указана в подполе \$2

8 - Тип идентификатора не указан

Индикатор 2 : Определяет, отличается ли сканированное изображение идентификатора от визуального представления того же идентификатора

0 - Информация отсутствует

1 - Нет отличий

2 - Есть отличия

Подполя

\$a Идентификатор

Содержит правильно составленный идентификатор. Идентификаторы составляются в соответствии с типом идентификатора.

Факультативное.

Не повторяется.

\$b Уточнения

Содержит уточнения, относящиеся к идентификатору, содержащемуся в подполе \$a (если подполе \$a присутствует в поле). Обычно уточнения включают имя издателя или тип переплета издания, или определяют, относится идентификатор к набору в целом или к отдельной единице.

Факультативное.

Не повторяется.

\$d Цена

Содержит сведения о цене каталогизируемого документа и любые сведения об условиях его доступности.

Факультативное.

Не повторяется.

\$z **Ошибочный идентификатор**

Ошибочно присвоенный идентификатор, аннулированный впоследствии или неверно напечатанный.

Факультативное.

Повторяется.

\$2 **Код системы**

Код системы, по правилам которой построен идентификатор. Используется только при наличии значения 7 (Система указана в подполе \$2) в позиции первого индикатора.

Факультативное.

Не повторяется.

\$9 **Тираж**

Содержит сведения о тираже каталогизируемого документа.

Факультативное.

Повторяется.

[...]

106 Поле кодированных данных: текстовый ресурс – форма

Определение поля

Поле содержит кодированные данные о форме каталогизируемого текстового непосредственного ресурса (т.е. ресурса, содержание которого доступно для использования или восприятия без какого-либо специализированного устройства непосредственно органами чувств человека).

Наличие

Факультативное.

Не повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Форма ресурса: кодированные данные: обозначение носителя

Односимвольный код, характеризующий носитель каталогизируемого ресурса.

Используются следующие коды:

d = крупная печать

e = газетный формат

f = шрифты Брайля и Муна

g = микропечать

h = рукописный

i = информация на нескольких носителях (*устаревшее*)

Вместо значения кода используется значение “m = разные средства” в позиции символа 0 подполя \$a поля 182 Поле кодированных данных – Тип средства.

j = минипечать

r = обычная печать

s = электронный ресурс (*устаревшее*)

Вместо значения кода используется значение “b = электронное” в позиции символа 0 подполя \$a поля 182 Поле кодированных данных – Тип средства.

t = микроформа (*устаревшее*)

Вместо значения кода используется значение “c = микроформа” в позиции символа 0 подполя \$a поля 182 Поле кодированных данных – Тип средства.

z = другая форма материала

Обязательное, если поле 106 приводится в записи.

Не повторяется.

Примечания о содержании поля

Поле используется только для указания особенности материала, когда это требуется. Если материал издан обычной печатью, поле может содержать код “r” или вообще отсутствовать.

Взаимосвязанные поля

Маркер тип записи (позиция символа б)

~~182 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТИП СРЕДСТВА~~

~~130 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: МИКРОФОРМЫ – ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ~~

~~135 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ~~

~~Поле содержит кодированные данные, относящиеся к электронным ресурсам.~~

~~200 ЗАГЛАВИЕ И СВЕДЕНИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (подполе \$b Общее обозначение материала)~~

451 ДРУГОЕ ИЗДАНИЕ НА АНАЛОГИЧНОМ НОСИТЕЛЕ

452 ДРУГОЕ ИЗДАНИЕ НА ДРУГОМ НОСИТЕЛЕ

~~500 УНИФИЦИРОВАННОЕ ЗАГЛАВИЕ (подполе \$b Общее обозначение материала)~~

Примеры

Пример 1

100 ##\$a19960808d.....

106 ##\$ae

Монография, отпечатанная газетным шрифтом.

Пример 2

100 ##\$a19960808a.....

106 ##\$ae

110 ##\$ac.....

Документ является газетой.

~~Пример 3~~

~~106 ##\$as~~

~~Электронный ресурс удаленного доступа.~~

~~Пример 4~~

~~106 ##\$at~~

~~Микроформа.~~

110 Поле кодированных данных: продолжающиеся ресурсы

[...]

Подполя

\$a Кодированные данные продолжающегося ресурса

Все данные, записываемые в подполе \$a, идентифицируются позицией символа в подполе.

Позиции символов нумеруются от 0 до 10. Все позиции символов должны быть представлены в подполе.

Обязательное, если поле 110 приводится в записи.

Не повторяется.

[...]

Примечание о содержании подполя:

\$a / Позиция символа 0. Определитель вида продолжающегося ресурса.

Заполнение обязательно, если поле 110 приводится в записи.

Односимвольный код, указывающий на вид продолжающегося ресурса.

a = периодическое издание

Сериальное издание, выходящее через определенные промежутки времени, как правило, постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), не повторяющимися по содержанию, однотипно оформленными нумерованными и (или) датированными выпусками, имеющими одинаковое название (ГОСТ 7.60-2003).

b = монографическая серия

Совокупность томов, объединенных общностью замысла, тематики, целевым или читательским назначением.

c = газета

Периодическое газетное издание, выходящее через краткие промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу (ГОСТ 7.60-2003)

e = интегрируемое издание со сменными листами

Библиографический ресурс, состоящий из основной части, обновляемой за счет отдельных листов, которые вставляются, удаляются и/или заменяются

f = база данных

Коллекция логически взаимосвязанных данных, собранных вместе в виде одного или нескольких компьютерных файлов, как правило, создаваемая и управляемая с помощью системы управления базой данных

g = обновляемый веб-сайт

Код используется для веб-сайтов, которые обновляются, но не могут быть отнесены ни к одной из указанных выше категорий

h = блог

Код используется для блогов, т.е. веб-сайтов, состоящих из серии записей, организованных в обратной хронологической последовательности, часто обновляемых новой информацией.

z = другие

[...]

115 Поле кодированных данных: визуально-проекционные материалы, видеозаписи и кинофильмы

Определение поля

Поле содержит кодированные данные фиксированной длины, относящиеся к визуально-проекционным материалам, видеозаписям и кинофильмам, как определено ISBD.

[...]

Примечания о содержании поля

В каждом подполе должны быть заполнены все позиции символов. Если библиографирующее учреждение не присваивает какого-либо вида кодов, то в этой позиции проставляется символ-заполнитель ('|').

\$a Кодированные данные - общие

[...]

\$a / Позиция символа 4. Индикатор цвета.

Односимвольный код, указывающий на характеристики цвета.

a = черно-белый

Изображение, видеозапись или кинофильм выполнена только в оттенках черного и белого цвета.

b = многоцветный

Изображение, видеозапись или кинофильм выполнены с использованием более одного цвета.

c = смешанный

Изображение(я), видеозапись(и) или кинофильм(ы) выполнены в комбинации черно-белого, одного цвета и/или нескольких цветов

d = одноцветный

Изображение выполнено в одном цвете. Значение используется только для диафильмов, слайдов или других пленочных материалов. Для кинофильмов, видеопленок или видеозаписей не используется. Не включает черно-белые изображения.

u = неизвестно

z = другое

Изображение, видеозапись или кинофильм имеет цветовые характеристики, отличные от описанных выше. Включает сепию, тоновое изображение и т.д.

[...]

\$a / Позиция символа 16. Формат представления - Видеозаписи.

a = Beta (видеокассета двухкатушечная)

Формат для бытовой видеозаписи, представленный в 1975 г. фирмой Sony.

b = VHS (видеокассета двухкатушечная)

Формат для бытовой видеозаписи, разработанный фирмой JVC (Япония) и выпущенный на рынок в 1977 г.

c = U-matic (видеокассета двухкатушечная)

Видеоформат, использующий торговую марку фирмы Sony, соответствует ленточной дорожке в форме U. Известен также как "стандарт типа U".

d = EIAJ (катушка)

Стандарт 1/2 дюймового непрерывного геликоидального формата сканирования видеопленки. Назван по имени Японского комитета стандартизации, который устанавливает стандарты для 1/2 дюймовых видеомагнитофонов, производимых с 1969 г.

e = тип C (катушка)

Видеоформат, использующий одну записывающую головку со скоростью движения ленты 9.61 дюйма в сек., используемый для телевизионного вещания во многих странах. Оборудование и технология типа C производится фирмами Sony, RCA и др.

f = катушечный учетверенный (рулон)

Видеосистема, использующая четыре записывающих головки, разработана фирмой Ampex в 1950 г.

g = лазерный оптический (отражающий) видеодиск.

Без бороздок, гладкий, круглый пластиковый диск с зеркальной поверхностью, обычно 12" в диаметре, на обеих сторонах которого содержится видеoinформация. Информация с диска считывается при помощи слабого лазерного луча. Система стала широкодоступной в 1978 г. и в настоящее время используется в бытовых и промышленных условиях.

h = CED (емкостный электронный диск) видеодиск.

Пластиковый диск с бороздками, обычно 12" в диаметре, содержащий информацию, записанную как последовательность углублений на дне бороздок и воспроизводимую с помощью электронных перьев. В 1984 г. фирма RCA, производитель видеопроекторов CED, объявила решение о прекращении выпуска этой продукции.

i = V2000 (видеокассета двухкатушечная).

Формат для бытовой видеозаписи, разработанный в Европе фирмой Philips; производится с 1980 г. Реверсивный.

j = Video 8 (видеокассета двухкатушечная)

Формат для бытовой видеозаписи.

k = DVD-Video

Digital Versatile Disc, или Digital Video Disc.

l = Блю-рэй

u = неизвестно

x = не видеозапись

z = другие

[...]

116 Поле кодированных данных: изобразительные материалы

Определение поля

Поле содержит кодированные данные, относящиеся к непроекционным изобразительным материалам в соответствии с ISBD (например, гравюры и фотографии) и необходимые при каталогизации в библиотеках и музеях.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, если описываемый документ включает более одного вида изобразительных материалов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Кодированные данные для изобразительных материалов.

Все данные, записанные в подполе \$a, идентифицируются позицией символа. Позиции символов нумеруются от 0 до 17.

Обязательное при наличии сведений.

Не повторяется.

Таблица элементов данных фиксированной длины подполя \$a:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Специфическое обозначение изобразительного материала	1	0
Материал первичной основы	1	1
Материал вторичной основы	1	2
Цвет	1	3
Техника (рисунка, живописи)	6	4-9
Техника (печатной графики)	6	10-15
Функциональное назначение	2	16-17

Примечание о содержании поля

[...]

\$a / Позиция символа 3. Цвет.

Односимвольный код, определяющий цвет непроецируемого изобразительного документа.

a = **одноцветный**

Изображение выполнено в одном цвете. Не используется для фотографических материалов. Не включает черно-белые изображения.

b = черно-белый

Изображение выполнено только в оттенках черного и белого цвета.

c = многоцветный

Изображение выполнено с использованием более одного цвета.

d = раскрашен от руки

Изображение получено посредством печатного или фотографического процесса и раскрашено вручную.

u = неизвестно

v = смешанный

Документ или коллекция является комбинацией черно-белых и/или цветных изображений)

z = другое

Изображение имеет цветовые характеристики, отличные от описанных выше. Включает сепию, тоновое изображение и т.д.

[...]

117 Поле кодированных данных: трехмерные искусственные и естественные объекты

Определение поля

Поле содержит кодированные данные фиксированной длины, относящиеся к трехмерным искусственным и естественным объектам, в соответствии с определением ISBD, для ведения библиотечных и музейных каталогов.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, если запись содержит описание нескольких видов трехмерных объектов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Кодированные данные об искусственном или естественном трехмерном объекте

Все данные, записываемые в подполе \$a, идентифицируются позицией символа в подполе. Позиции символов нумеруются от 0 до 8. Все определенные позиции символов должны присутствовать в подполе.

Обязательное, если поле 117 приводится в записи.

Не повторяется.

Таблица элементов данных фиксированной длины подполя \$a:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Специфическое обозначение материала	2	0-1
Материал	6	2-7
Цвет	1	8

Примечание о содержании поля

Если какой-либо элемент данных не кодируется, то в соответствующих позициях символа записывается символ-заполнитель. Если все три элемента данных не кодируются, поле не должно присутствовать в записи.

[...]

\$a / Позиция символа 8. Цвет.

Односимвольный код, определяющий цвет трехмерного искусственного или естественного объекта.

a = **одноцветный**

Объект в одном цвете. Не включает черно-белые объекты.

b = черно-белый

Объект только в оттенках черного и белого цвета.

c = многоцветный

Объект с использованием более одного цвета.

d = раскрашен от руки

Объект раскрашен вручную.

u = неизвестно

v = смешанный

Объект или коллекция является комбинацией черно-белых и/или цветных объектов.

x = не применяется

Цветовые характеристики не применимы.

z = другое

Объект имеет цветовые характеристики, отличные от описанных выше.
Включает сепию, тоновое изображение и т.д.

[...]

120 Поле кодированных данных: картографические материалы - общие характеристики

Определение поля

Поле содержит кодированные данные фиксированной длины, относящиеся к картографическим материалам.

Наличие

Обязательное для картографических материалов, если поз.8 маркера содержит значения #, 0, 1.

Не повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Кодированные данные о картографическом материале (общие)

Все данные, записываемые в подполе \$a, идентифицируются позицией символа в подполе. Позиции символов нумеруются от 0 до 12. Все определенные позиции символов должны присутствовать в подполе.

Обязательное, если поле 120 приводится в записи.

Не повторяется.

Элементы данных фиксированной длины подполя \$a:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Индикатор цвета	1	0
Индикатор указателя	1	1
Индикатор повествовательного текста	1	2
Коды способов изображения рельефа	4	3-6
Картографическая проекция	2	7-8
Начальный (нулевой) меридиан	4	9-12

Примечание о содержании подполя

\$a / Позиция символа 0. Индикатор цвета.

Односимвольный код, определяющий использование цвета в данном документе.

a = одноцветный

Документ выполнен в одном цвете. Включает черно-белые документы.

b = многоцветный

Документ выполнен с использованием более одного цвета.

[...]

130 Поле кодированных данных: микроформы - физические характеристики

Определение поля

Поле содержит кодированные данные, относящиеся к микроформам.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, когда несколько микроформ описано в одной библиографической записи.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Кодированные данные: микроформы - физические характеристики

Все данные, введенные в \$a, идентифицируются позициями символов внутри подполя. Позиции символов нумеруются от 0 до 10. Все позиции символов должны присутствовать в подполе.

Обязательное, если поле 130 присутствует в записи.

Повторяется.

Таблица элементов данных фиксированной длины подполя \$a:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Специфическое обозначение материала	1	0
Полярность	1	1
Размеры	1	2
Кратность уменьшения	1	3
Точное значение кратности уменьшения	3	4-6
Цвет	1	7
Эмульсия пленки	1	8
Поколение	1	9
Основа пленки	1	10

Примечание о содержании подполя

[...]

\$a / Позиция символа 7. Цвет.

a = одноцветный

Документ выполнен в одном цвете. Включает черно-белые документы.

b = многоцветный

Документ выполнен с использованием более одного цвета.

u = неизвестно

v = смешанный

Документ или коллекция является комбинацией черно-белых и/или цветных изображений.

z = другое

Документ имеет цветовые характеристики, отличные от описанных выше. Включает сепию, тоновое изображение и т.д.

[...]

135 Поле кодированных данных: электронные ресурсы

Определение поля

Поле содержит кодированные данные, относящиеся к электронным ресурсам.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, когда в одной записи описывается более одного типа электронных ресурсов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Кодированные данные для электронного ресурса

Все данные, записываемые в подполе \$a, идентифицируются позицией символа в подполе. Позиции символов нумеруются от 0 до 12. Все позиции символов должны быть представлены в подполе.

Обязательное, если поле 135 приводится в записи.

Не повторяется.

Элементы фиксированной длины подполя \$a:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Вид электронного ресурса	1	0
Специальное обозначение материала	1	1
Цвет	1	2
Размеры	1	3
Звук	1	4
Битовая глубина изображения	3	5-7
Количество файловых форматов	1	8
Гарантия качества копии	1	9
Предшественник / источник	1	10
Уровень сжатия	1	11
Качество преобразования	1	12

Примечание о содержании подполя

[...]

\$a / Позиция символа 2. Цвет.

Односимвольный буквенный код, определяющий цветовые характеристики компьютерного файла.

Рекомендуется для определения цвета использовать кодированные поля, соответствующие виду ресурса (например, 115 или 116). При этом данная позиция должна содержать символ-заполнитель ('|'). Если эти поля не используются, то позиция 2 может содержать следующие коды.

a = одноцветный

В ресурсе используется только один цвет. Не включает черно-белые ресурсы и ресурсы в серой шкале.

b = черно-белый

В ресурсе используется только черный и белый цвет (т.е. используется только два уровня).

c = многоцветный

В ресурсе используется более одного цвета.

g = серая шкала

В ресурсе используются только оттенки серого цвета.

m = смешанный

Ресурс является комбинацией черно-белых изображений, серой шкалы, и/или цветных изображений.

n = не применяется

Цветовые характеристики не применимы.

u = неизвестно

z = другое

Ресурс имеет цветовые характеристики, отличные от описанных выше. Включает сепию, тоновое изображение и т.д.

[...]

181 Поле кодированных данных: вид содержания

Определение поля

Поле содержит кодированные данные, определяющие вид содержания и характеристику содержания описываемого ресурса, в соответствии с определением **двух первых элементов** Области 0 ISBD.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, если ресурс содержит различные виды содержания и состоит из различных типов средства, либо используется более одной системы кодов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : **Индикатор генерации вывода**

Индикатор определяет, используется ли информация в поле для генерации Области 0 ISBD при выводе записи на печать или дисплей.

0 - Не используется для генерации

1 - Используется для генерации

- Информация отсутствует (значение используется, если поле содержит подполе \$c)

Подполя

\$a Код вида содержания (ISBD)

Две позиции символов определяют категорию вида, в котором выражается содержание ресурса, в соответствии с определениями ISBD для этого элемента, а также степень применимости указанного вида содержания для описываемого ресурсу. Все данные, записываемые в подполе \$a, идентифицируются позицией символа в подполе. Позиции символов нумеруются от 0 до 1.

Факультативное.

Не повторяется.

Элементы данных фиксированной длины подполя \$a:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Вид содержания	1	0
Степень применимости	1	1

\$b Код характеристики содержания (ISBD)

Шесть позиций символов определяют подкатегорию характеристики содержания описываемого ресурса, в соответствии с определениями ISBD для этого элемента. Все данные, записываемые в подполе \$b, идентифицируются позицией символа в подполе. Позиции символов нумеруются от 0 до 5.

Факультативное.

Повторяется для указания различных характеристик содержания, содержащихся в одном типе средства.

Элементы данных фиксированной длины подполя \$b:

Наименование элемента данных	Количество символов	Позиции символов
Спецификация типа	1	0
Спецификация движения	1	1
Спецификация размерности	1	2
Сенсорная спецификация	1	3-5

\$c Код вида содержания (не ISBD)

Содержит код, присвоенный виду содержания в системе кодов, отличной от перечня кодов ISBD (например, код из перечня *Term and Code List for RDA Content Type*, используемого в формате MARC21).

Факультативное.

Повторяется.

\$2 Код системы (источник кода, отличный от ISBD)

Источник, из которого взят код в подполе \$c.

Обязательное, если подполе \$c присутствует в поле.

Не повторяется.

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи (например, с полем 182, содержащим информацию о типе средства) для генерации вывода Области 0 ISBD, если ресурс состоит из различных типов средства. Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3.13 Российского коммуникативного формата.

Факультативное.

Повторяется.

Примечание о содержании поля

При необходимости данные о виде содержания могут вводиться в текстовой форме в поле 203. В таком случае поле 203 рекомендуется использовать в дополнение к полю 181 (а не вместо него); индикатор 2 в поле 181 при этом должен иметь значение 0.

Коды в поле 181 могут не соответствовать текстовым данным в поле 203. Порядок генерации вывода определяется в соответствии с практикой учреждения, использующего записи.

\$a Код вида содержания (ISBD)

\$a / Позиция символа 0. Вид содержания.

Односимвольный код, указывающий категорию вида содержания описываемого ресурса в соответствии с определениями ISBD для этого элемента.

a = электронные данные

b = изображение
c = движение
d = музыка
e = предмет
f = программа
g = звуки
h = устная речь
i = текст
m = разные виды содержания
z = другой вид содержания

\$a / Позиция символа 1. Степень применимости.

Односимвольный код, указывающий на степень применимости указанной категории вида содержания для описываемого ресурса.

0 = не применимо
1 = частично
2 = существенно
3 = преобладает
4 = полностью
= позиция не используется

\$b Код характеристики содержания (ISBD)

\$b / Позиция символа 0. Спецификация типа.

Односимвольный код, указывающий характеристику типа, применимую к описываемому ресурсу, в соответствии с определениями ISBD.

a = записанный знаками
b = исполняемый
c = картографический
x = не применяется
= позиция не используется

\$b / Позиция символа 1. Спецификация движения.

Односимвольный код, указывающий характеристику движения, применимую к описываемому ресурсу, в соответствии с определениями ISBD. Позиция используется только с видом содержания «изображение».

a = движущееся
b = неподвижное
x = не применяется (ресурс не является изображением)
= позиция не используется

\$b / Позиция символа 2. Спецификация размерности.

Односимвольный код, указывающий характеристику размерности, применимую к описываемому ресурсу, в соответствии с определениями ISBD. Позиция используется только с видом содержания «изображение».

2 = двухмерное

3 = трехмерное

x = не применяется (ресурс не является изображением)

= позиция не используется

\$b / Позиции символов 3 - 5. Сенсорная спецификация.

Три позиции символов, которые заполняются слева направо. Неиспользуемые позиции заполняются пробелами (#). Эти коды относятся к атрибуту сенсорной спецификации, применимому к описываемому ресурсу, в соответствии с определениями ISBD.

a = слуховой

b = вкусовой

c = обонятельный

d = тактильный

e = визуальный

= позиция не используется

Взаимосвязанные поля

Маркер тип записи (позиция символа 6)

Значение типа записи дает общее представление о типе содержания.

182 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ – ТИП СРЕДСТВА

Поле соответствует второму элементу Области вида содержания и типа средства ISBD. В сочетании с полем 181 может использоваться для автоматической генерации Области вида содержания и типа средства ISBD для печати или вывода на дисплей записи.

203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И ТИП СРЕДСТВА

Поле соответствует Области вида содержания и типа средства ISBD и содержит информацию в текстовой форме.

[...]

182 Поле кодированных данных: тип средства

Определение поля

Поле содержит кодированные данные, определяющие тип средства, использованного для передачи содержания описываемого ресурса, ~~в соответствии с определением второго элемента Области 0 ISBD.~~

Наличие

Факультативное.

Повторяется, если ресурс состоит из различных типов средства, либо используется более одной системы кодов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : Индикатор генерации вывода

Индикатор определяет, используется ли информация в поле для генерации Области 0 ISBD при выводе записи на печать или дисплей.

0 - Не используется для генерации

1 - Используется для генерации

- Информация отсутствует (значение используется, если поле содержит подполе \$c)

Подполя

\$a Код типа средства (ISBD)

Одна позиция символа определяет тип средства, в соответствии с определениями ISBD для этого элемента.

Факультативное.

Не повторяется.

\$c Код типа средства (не ISBD)

Содержит код, присвоенный типу средства в системе кодов, отличной от перечня кодов ISBD (например, код из перечня *Term and Code List for RDA Media Types*, используемого в формате MARC21).

Факультативное.

Повторяется.

\$2 Код системы (источник кода, отличный от ISBD)

Источник, из которого взят код в подполе \$c.

Обязательное, если подполе \$c присутствует в поле.

Не повторяется.

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи (например, с полем 181 для генерации вывода Области 0 ISBD, если ресурс состоит из различных типов средства. Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3.13 Российского коммуникативного формата.

Факультативное.

Повторяется.

Примечание о содержании поля

При необходимости данные о виде содержания могут вводиться в текстовой форме в поле 203. В таком случае поле 203 рекомендуется использовать в дополнение к полю 182 (а не вместо него); индикатор 2 в поле 182 при этом должен иметь значение 0.

Коды в поле 182 могут не соответствовать текстовым данным в поле 203. Порядок генерации вывода определяется в соответствии с практикой учреждения, использующего записи.

\$a Код типа средства (ISBD)

\$a / Позиция символа 0. Тип средства.

Односимвольный код, указывающий категорию типа средства, использованного для передачи содержания описываемого ресурса, в соответствии с определениями ISBD для этого элемента.

a = аудио

b = электронное

c = микроформа

d = микроскопическое

e = проекционное

f = стереографическое

g = видео

m = разные средства

n = непосредственное

z = другое средство

[...]

183 Поле кодированных данных: тип носителя

Определение поля

Поле содержит кодированные данные, определяющие тип носителя описываемого ресурса. Основное назначение поля — обеспечить представление элемента *тип носителя* в соответствии с определением поля 338 MARC21, но поле может также использоваться и для терминов из любых других перечней терминов. Подполе \$a зарезервировано для контролируемого перечня терминов ISBD, который, возможно, будет разработан в будущем.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, если различные типы носителя связаны с различными типами средства в одном ресурсе, либо используется более одной системы кодов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : Индикатор генерации вывода

Индикатор определяет, используется ли информация в поле для автоматической генерации текста с обозначением типа носителя при выводе записи на печать или дисплей.

0 - Не используется для генерации

1 - Используется для генерации

- Информация отсутствует

Подполя

\$a Код типа носителя

Кодированное значение, определяющее тип носителя, на котором представлен описываемый ресурс, в соответствии с правилами системы, указанной в подполе \$2.

Обязательное, если поле 183 присутствует в записи.

Повторяется для указания различных типов носителя, связанных с одним типом средства.

\$c [Устаревшее]

\$2 Код системы

Источник, из которого взят код в подполе \$a.

Не повторяется.

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи (например, с полем 182, содержащим информацию о типе средства). Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3.13 Российского коммуникативного формата.

Повторяется.

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части описываемого ресурса.

Повторяется.

Примечания о содержании поля

При необходимости данные о типе носителя могут вводиться в текстовой форме в поле 283. В таком случае поле 283 рекомендуется использовать в дополнение к полю 183 (а не вместо него); индикатор 2 в поле 183 при этом должен иметь значение 0.

Поля блока 1XX содержат основную часть кодированных данных, относящихся к типу носителя, но в случае необходимости, могут использоваться коды типов носителя из перечня *Term and Code List for RDA Carrier Types*, который поддерживается Библиотекой Конгресса США. В этом случае подполе \$2 содержит код “rdacarrier”.

В подполе \$c используются коды типов носителя из перечня *Term and Code List for RDA Carrier Types*, который поддерживается Библиотекой Конгресса США. Многие из значений, представленных в указанном перечне, фактически являются избыточными, так как аналогичные коды существуют в других полях кодированной информации формата UNIMARC.

Взаимосвязанные поля

115 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ВИЗУАЛЬНО-ПРОЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВИДЕОЗАПИСИ И КИНОФИЛЬМЫ

116 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

117 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТРЕХМЕРНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ

120 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

121 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

124 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ - СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА

126 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЗВУКОЗАПИСИ - ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

130 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: МИКРОФОРМЫ - ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

135 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

140 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: СТАРОПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ - ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

141 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: СТАРОПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ - ХАРАКТЕРИСТИКИ ЭКЗЕМПЛЯРА

182 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ – ТИП СРЕДСТВА

~~Поле соответствует второму элементу Области 0 ISBD.~~ В сочетании с полем 181 может использоваться для автоматической генерации Области 0 ISBD для печати или вывода на дисплей записи.

283 ТИП НОСИТЕЛЯ

Поле содержит информацию о типе(типах) носителя ресурса в текстовой форме.

Примеры

Пример 1

Вариант А.

183 #1\$anc\$2rdacarrier

Кодированная информация для указания типа носителя «volume» (значение кода – nc) в соответствии с перечнем терминов и кодов *Term and Code List for RDA Carrier Types* (соответствующий код указан в подполе \$2). Индикатор 2 имеет значение 1 («Используется для генерации вывода»). Поле 283 в записи отсутствует.

Вариант Б.

183 #0\$anc\$2rdacarrier

283 ##\$aVolume\$2rdacarrier

Кодированная информация для указания типа носителя «volume» (значение кода – nc) в соответствии с перечнем терминов и кодов *Term and Code List for RDA Carrier Types* (соответствующий код указан в подполе \$2). Индикатор 2 имеет значение 0 («Не используется для генерации вывода»). Поле 283 присутствует в записи.

Пример 2

183 #1\$8main part\$asd\$2rdacarrier

183 #1\$8liner notes\$anb\$2rdacarrier

Кодированная информация для указания типов носителя «audio disc» (значение кода – sd) и «sheet» (значение кода – nb) в соответствии с перечнем терминов и кодов *Term and Code List for RDA Carrier Types* (соответствующий код указан в подполе \$2).

Тип носителя «audio disc» относится к основной части ресурса, тип носителя «sheet» – к сопроводительному материалу (соответствующая информация приведена в подполях \$8). Индикатор 2 имеет значение 1 («Используется для генерации вывода»). Поле 283 в записи отсутствует.

Пример 3

Ресурс состоит из печатного нотного издания и видео DVD. По мнению библиографирующего учреждения, основной частью ресурса является DVD. Возможны два варианта представления информации:

Вариант А.

215 ## \$a1 score (72 pages)\$d31 cm

215 ## \$a1 videodisc\$cDVD video, sound\$d4 3/4 in

181 #1 \$ad#\$baxxe##

181 #1 \$ab#\$bba2ae#

181 #1 \$cntm\$2rdacontent

181 #1 \$ctdi\$2rdacontent

182 #1 \$an

182 #1 \$ag

182 #1 \$6z01\$cn\$2rdamedia

182 #1 \$6z02\$cv\$2rdamedia

183 #1 \$6z01\$anc\$2rdacarrier

183 #1 \$6z02\$avd\$2rdacarrier

Данные представлены только в кодированном виде. В записи присутствуют поля 182 (Тип средства), содержащие кодированные значения ISBD и RDA. Подполе \$6 используется для установления связи между соответствующими полями 182, 183, 203 и 283.

Вариант Б.

215 ## \$a1 score (72 pages)\$d31 cm

215 ## \$a1 videodisc\$cDVD video, sound\$d4 3/4 in

181 #0 \$ad#\$baxxe##

181 #0 \$ab#\$bba2ae#

181 #0 \$cntm\$2rdacontent

181 #0 \$ctdi\$2rdacontent

182 #0 \$an

182 #0 \$ag

182 #0 \$6z01\$cn\$2rdamedia

182 #0 \$6z02\$cv\$2rdamedia

183 #0 \$6z01\$anc\$2rdacarrier

183 #0 \$6z02\$avd\$2rdacarrier

203 ## \$6z01\$amusic\$bnotated\$bvisual\$unmediated

203 ## \$6z02\$aimage\$bmoving\$btwo-dimensional\$video

283 ## \$6z01\$avolume\$2rdacarrier

283 ## \$6z02\$avideodisc\$2rdacarrier

Данные представлены в кодированном виде и в текстовой форме. Индикатор 2 в полях 18- имеет значение 0.

215 Физическая характеристика

Определение поля

Поле **может соответствовать** области физической характеристики ISBD и ГОСТ 7.1-2003.

Содержит обозначение физической формы, в которой представлен объект описания, сведения об объеме, размере, иллюстрациях и сопроводительном материале.

Наличие

Книги

Обязательное для:

- записи на одночастный документ (ГОСТ 7.1-2003);
- одноуровневой записи на многочастный документ (многотомный документ, сериальный и другой продолжающийся ресурс в целом)

Не повторяется.

Электронные ресурсы

Обязательное для электронных ресурсов локального доступа.

Не применяется для электронных ресурсов удаленного доступа.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Специфическое обозначение материала и объем

Содержит сведения о количестве физических единиц и специфическое обозначение материала; сведения о пагинации; в записи высшего уровня, составленной для многотомного документа в целом, - сведения о количестве томов.

Обязательное для однетомных монографических изданий.

Повторяется.

\$b Материалы и техника

Содержит сведения о веществах и материалах, использованных при создании предмета, а также описание техники, технологических процессов или методов производства.

Факультативное.

Не повторяется.

\$c Другие сведения о физической характеристике

Содержит сведения об иллюстрациях, о материале, из которого изготовлен объект описания и т.п.

Факультативное.

Не повторяется.

\$d Размеры

Содержит сведения о **физических размерах объекта описания.**

Факультативное.

Повторяется для различных составляющих документа (в случае повторения подполя \$a).

\$e Сопроводительный материал

Содержит краткое описание материала, сопровождающего документ, предназначенного для использования совместно с документом (пример 3).

Сведения об объеме, размерах и т. п. сопроводительного материала также вводятся в подполе \$e.

Факультативное.

Повторяется.

Пример(ы): 3

Примечания о содержании поля

Подполе RUSMARC	Наименование элемента	Номер раздела ГОСТ 7.1-2003	Номер раздела ISBD	Предшествующая пунктуация
\$a	специфическое обозначение материала и объем	5.6.2	5.1	Новая область
\$c	другие сведения о физической характеристике	5.6.3	5.2	:
\$d	размер	5.6.4	5.3	;
\$e	сопроводительный материал	5.6.5	5.4	+

Взаимосвязанные поля

105 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТЕКСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ, МОНОГРАФИЧЕСКИЕ

Коды иллюстраций (\$a, позиции символов 0-3)

Эти символьные позиции содержат коды иллюстраций, которые соответствуют иллюстративным данным об иллюстрациях, приведенным в 215\$c.

Коды в поле 100 предназначены для машинной обработки, в то время как подполе 215\$c сохраняет традиционное представление данных для вывода на карточку или на дисплей.

115 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ВИЗУАЛЬНО-ПРОЕКЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ВИДЕОЗАПИСИ И КИНОФИЛЬМЫ

Поле содержит кодированные данные о материалах и технике, относящиеся к визуально-проекционным материалам, видеозаписям и кинофильмам.

116 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Поле содержит кодированные данные о материалах и технике, относящиеся к непроекционным изобразительным материалам.

117 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ТРЕХМЕРНЫЕ ИСКУССТВЕННЫЕ И ЕСТЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ

Поле содержит кодированные данные о материалах, относящиеся к трехмерным искусственным и естественным объектам.

124 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ – СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ МАТЕРИАЛА**126 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: ЗВУКОЗАПИСИ – ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ****130 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: МИКРОФОРМЫ – ФИЗИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ****140 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ: СТАРОПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ – ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

Поле содержит кодированные данные о материалах и технике, относящиеся к физической форме старопечатных изданий

300 ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ

Любые примечания, относящиеся к области физической характеристики, могут вводиться в поле 300.

Примеры**Пример 1**

215 ##\$a76, [303]с.\$сил., цв. ил., портр\$d20см.

Пример 2

215 ##\$a13 бр.\$сил. в обертке\$d21 см.

Пример 3

215 ##\$a71с.\$d20см.\$еприл. (1л. схем.)

Пример 4

215 ##\$bWatercolor and graphite, with gouache on cream wove paper; verso: graphite\$dWings open: height: 19 in. (484 mm.), width: 26 in. (660 mm.), Left wing: height: 19 in. (484 mm.), width: 6 3/8 in. (161 mm.), depth: 1 1/8 in. (28 mm.), Center: height: 18 7/8 in. (480 mm.), width: 12 1/2 in. (318 mm.), depth: 1 3/4 in. (45 mm.), Right wing: height: 19 in. (484 mm.), width: 6 1/4 in. (158 mm.), depth: 1 1/8 in. (28 mm.), Medallions: diameter: 4 1/4 in. (108 mm.), with beading

Пример 5

215 ##\$bEtching on paper\$d194 x 128 mm

Пример 6

215 ##\$a2 sculptures\$bLead-glazed white clay decorated with colors and inlaid dark clay\$dAZ037.1: height: 5 3/4 inches (145 mm.), width: 3 3/8 inches (85 mm.); AZ037.2: height: 5 1/2 inches (140 mm.), width: 3 3/4 inches (95 mm.) "Salamander": height: 5 1/2 inches (140 mm.); "Three Crescents": height: 5 inches (127 mm.)

Пример 7

215 ##\$bДСП, левкас, темпера\$d118 x 121 см

Пример 8

215 ##\$bСеребро, эмаль; чеканка\$dВыс. – 4,8 см (расст. между
противолежащими вершинами звезд); 33,250±1,620 г (общ.)
27,162±1,389 г (серебро)

Описание ордена.

Пример 9

215 ##\$bдерево, левкас, темпера, паволока, золочение\$d28,7x23,2x2,1

Описание иконы.

Пример 10

215 ##\$bхолст, масло\$d70,5x90,3 см

283 Тип носителя

Определение поля

Поле содержит данные, определяющие тип носителя, на котором представлен описываемый ресурс; данные вводятся в текстовой форме. Основное назначение поля – обеспечить представление в записи элемента тип носителя в соответствии с определением поля 338 MARC21, но поле может также использоваться и для терминов из любых других перечней терминов. Подполе \$a зарезервировано для контролируемого перечня терминов ISBD, который, возможно, будет разработан в будущем.

Наличие

Факультативное.

Повторяется, если различные типы носителя связаны с различными типами средства в одном ресурсе, либо используется более одной системы кодов.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a **Тип носителя**

Тип носителя, на котором представлен описываемый ресурс, в соответствии с правилами системы, указанной в подполе \$2.

Обязательное.

Повторяется для указания различных типов носителя, связанных с одним типом средства.

\$c *[Устаревшее]*

\$2 Код системы

Источник, из которого взято обозначение в подполе \$a.

Обязательное.

Не повторяется.

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи (например, с полем 203, содержащим информацию о виде содержания и типе средства). Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3.13 Российского коммуникативного формата.

Факультативное.

Повторяется.

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части описываемого ресурса.

Факультативное.

Повторяется.

Примечания о содержании поля

В случае, если данные о типе носителя вводятся в текстовой форме в поле 283, поле 283 рекомендуется использовать в дополнение (а не вместо) к полю 183; индикатор 2 в поле 183 при этом должен иметь значение 0.

~~В подполе \$c используются термины из перечня *Code List for RDA Carrier Types*, который поддерживается Библиотекой Конгресса США. Многие из значений, представленных в указанном перечне, фактически являются избыточными, так как аналогичные коды существуют в других полях кодированной информации формата UNIMARC.~~

Поля блока 1XX содержат основную часть кодированных данных, относящихся к типу носителя, но в случае необходимости, могут использоваться коды типов носителя из перечня *Term and Code List for RDA Carrier Types*, который поддерживается Библиотекой Конгресса США. В этом случае подполе \$2 содержит код "rdacarrier".

Взаимосвязанные поля

183 ПОЛЕ КОДИРОВАННЫХ ДАННЫХ – ТИП НОСИТЕЛЯ

Поле содержит кодированные данные о типе носителя, на котором представлен описываемый ресурс.

203 ВИД СОДЕРЖАНИЯ И ТИП СРЕДСТВА

Поле содержит информацию о виде содержания и типе средства в текстовой форме.

Примеры

Пример 1

183 #0\$anc\$2rdacarrier

283 ##\$aVolume\$2rdacarrier

Кодированная информация для указания типа носителя «volume» в кодированной и текстовой форме. Значение кода в поле 183 (nc) взято из перечня терминов и кодов *Code List for RDA Carrier Types* (соответствующий код указан в подполе \$2). Индикатор 2 в поле 183 имеет значение 0 («Не используется для генерации вывода»).

Пример 2

183 #0\$8main part\$asd\$2rdacarrier

183 #0\$8liner notes\$anb\$2rdacarrier

283 ##\$8main part\$aAudio disc\$2rdacarrier

283 ##\$8liner notes\$aSheet\$2rdacarrier

Информация для указания типов носителя «audio disc» и «sheet» в кодированной и текстовой форме. Значения кода в поле 183 (sd и nb) взяты из перечня терминов и кодов *Term and Code List for RDA Carrier Types* (соответствующий код указан в подполе \$2). Тип носителя «audio disc» относится к основной части ресурса, тип носителя «sheet» – к сопроводительному материалу (соответствующая информация приведена в подполях \$8). Индикатор 2 в поле 183 имеет значение 0 («Не используется для генерации вывода»).

325 Примечание о копии

[...]

Подполя

\$a Текст примечания

Текст примечания полностью. Подполе \$a должно присутствовать в поле, если Индикатор 2 имеет значение «пробел» (#).

Факультативное.

Не повторяется.

[...]

\$i Примечания о степени полноты копии

Подполе относится к копии. Если репродукция ресурса не завершена, в подполе \$i может быть указано, какая часть ресурса обработана на момент проверки записи (см. подполе \$v).

Для других примечаний о копии используется подполе \$n.

Факультативное.

Не повторяется.

[...]

\$n Примечание о копии

Для примечания о полноте копии используется подполе \$i.

Факультативное.

Повторяется.

[...]

Примечания о содержании поля

Поле используется в случае, если (а) в соответствии с практикой каталогизирующего учреждения документ, являющийся копией, описывается в блоке 2-- как оригинал, а подробная информация о репродукции приводится в примечании, либо (б) каталогизирующее учреждение использует примечание для того, чтобы отразить информацию о существовании копии документа, описываемого в записи. В обоих случаях блок 2-- содержит описание оригинала. Текст примечания должен обеспечить четкое понимание назначения примечания. Рекомендуется приводить любую ссылку на оригинал с использованием пунктуации ISBD.

Взаимосвязанные поля

324 ПРИМЕЧАНИЕ О ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ (ОРИГИНАЛЬНОЙ) ВЕРСИИ

Примечание, указывающее на оригинал, с которого была сделана копия.

335 ПРИМЕЧАНИЕ О МЕСТОНАХОЖДЕНИИ ОРИГИНАЛОВ / КОПИЙ

Поле содержит сведения о местонахождении и доступности копий материалов, описываемых в записи, либо информацию о местонахождении и доступности оригиналов, если объект описания состоит из копий или включает копии.

455 ОРИГИНАЛ, С КОТОРОГО СДЕЛАНА КОПИЯ

Поле содержит описание оригинала или связь с записью, описывающей оригинал.

456 РЕПРОДУЦИРОВАНО В ...

Поле содержит описание копии или связь с записью, описывающей копию.

Примеры

[...]

Пример 7

Неструктурированное примечание

181 #1\$ai#

182 #1\$an

200 1#\$a≠NSB≠L'≠NSE≠Abeille musicale\$journal artistique et littéraire\$frédacteur en chef Gustave Sarazin

210 ##\$aParis\$b16 boulevard Sébastopol\$c[s.n.]\$d1870

325 1#\$aReproduction numérique: Paris : Bibliothèque nationale de France, 2009, ISSN 2418-4942, accessible en ligne
<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32680747x/date> (consultée le 17 décembre 2014)

712 02\$aBibliothèque nationale de France\$4015

Электронная копия продолжающегося ресурса. Репродукция завершена, копия доступна для чтения.

Структурированное примечание

181 #1\$ai#

182 #1\$an

200 1#\$a≠NSB≠L'≠NSE≠Abeille musicale\$journal artistique et littéraire\$frédacteur en chef Gustave Sarazin

210 ##\$aParis\$b16 boulevard Sébastopol\$c[s.n.]\$d1870

325 11 \$bReproduction numérique\$cParis\$dBibliothèque nationale de France\$e2009\$h1\$j1xx##\$x2418-4942
\$u<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb32680747x/date>\$v20141217

712 02\$aBibliothèque nationale de France\$4015

Электронная копия продолжающегося ресурса. Репродукция завершена, копия доступна для чтения.

Пример 8

181 #1\$ai#

182 #1\$an

200 1#\$a≠NSB≠L'≠NSE≠Botaniste

210 ##\$aCaen\$cBotaniste\$d1888-1975

325 11 \$bReproduction numérique\$cParis\$dBibliothèque nationale de France \$e2008\$h0\$i1888/11 (série 1, fasc. 2 -1936/12 (série 27, fasc. 6)\$j1xx## \$x2419-6592\$u<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343494147/date>\$v20141202

712 02\$aBibliothèque nationale de France\$4015

Структурированное примечание. Электронная копия продолжающегося ресурса. Репродукция не завершена: оцифрована и опубликована только первая часть, не защищенная авторским правом.

Пример 9

181 #1\$a#b#b2e##

182 #1\$a#

200 1#1\$a#NSB#La#NSE#Revue des livres pour enfants \$fENSB [École nationale supérieure des bibliothèques], La Joie par les livres\$dir. publ. Geneviève Patte\$gréd. Simone Lamblin

207 #0\$a#N° 52 (décembre 1976)

210 ##\$a#Paris#La Joie par les livres\$d1976-

215 ##\$d23-25 cm

304 ##\$a#Dir. publ. Geneviève Patte puis Nic Diament

325 11 \$bReproduction numérique\$cParis\$dBibliothèque nationale de France, Centre national de la littérature pour la jeunesse - La Joie par les livres\$e[2005]-
\$h1\$i1976- \$j3ly02
\$uhttp://lajoieparleslivres.bnf.fr/masc/portal.asp?INSTANCE=joie&PORTAL
ID=JPL_BIBNUM_RLPE.xml\$v20150310

326 ##\$a#Six fois par an

Структурированное примечание. Электронная копия прошлых выпусков доступна для чтения после двухлетнего эмбарго.

338 Примечание, относящееся к информации о финансировании**(НОВОЕ)****Определение поля**

Поле содержит информацию о контракте, гранте, номере проекта, если работа, представленная в объекте описания, является результатом финансируемого проекта. Кроме того, поле может содержать сведения о спонсоре или финансирующей организации.

Наличие

Факультативное.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : Индикатор структуры

Указывает, представлена ли информация в поле в структурированном или неструктурированном виде.

- Примечание представлено в неструктурированном виде

Вся информация записана в одном вхождении подполя \$a.

1 - Примечание представлено в структурированном виде

Подполе \$a не используется; используются любые другие подполя.

Подполя

\$a Текст примечания

Текст примечания полностью. Подполе \$a должно присутствовать в поле, если Индикатор 2 имеет значение «пробел» (#).

Факультативное.

Не повторяется.

\$b Финансирующая организация

Сведения о спонсоре(ах) или организации, за счет которых финансировался проект.

Факультативное.

Повторяется.

\$c Программа

Название программы, в рамках которой производилось финансирование.

Факультативное.

Повторяется.

\$d Номер проекта

Уникальный идентификатор, используемый финансирующей организацией (например, номер соглашения о гранте).

Факультативное.

Не повторяется.

\$e Название юрисдикции

Название органа власти или другого официально утвержденного юридического лица (например, ЕС для Евросоюза).

Факультативное.

Повторяется.

\$f Название проекта

Полная форма названия проекта.

Факультативное.

Не повторяется.

\$g Аббревиатура названия проекта

Аббревиатура или сокращенное название проекта.

Факультативное.

Не повторяется.

Примеры

Пример 1

200 1#\$aSvet tišine\$eškola gestovnog govora\$eZaječar od 1. 8. – 30. 10. 2004
\$f[organizator] Međupštinska organizacija gluvih i nagluvih Zaječara

338 ##\$aProjekat finasiran iz programa Self Help and Advocacy for Rights and Equal opportunities South East Europe (Share-SEE)

Неструктурированное примечание о гранте для проекта «The Silence World»

Пример 2

200 1#\$aNew library services at western Balkan universities\$efinal report

338 #1\$bFinancijer: EC\$cTempus\$d2009-4930

Структурированное примечание содержит сведения о названии финансирующей организации, названии программы и номер грантового соглашения.

Пример 3

200 1#\$aHuman-machine interfacing by decoding surface electromyogram\$fDario Farina, Aleš Holobar

338 #1\$bFinancer: EC\$cFP7\$d267888\$eEU\$fDecoding the Neural Code of Human Movements for a New Generation of Man-machine Interfaces\$gDEMOVE

Структурированное примечание включает название проекта – полную форму и аббревиатуру.

Пример 4

200 1#\$aЭкспериментально-теоретические исследования зависимости параметров распространяющихся в плавающей пластине изгибно-гравитационных волн от условий их возбуждения\$емонография\$f[Козин В.М. засл. изобретатель Рос. Федерации, чл.-корр. Рос. акад. естествознания, Погорелова А.В. к.ф.-м.н., Земляк В.Л. к.ф.-м.н. и др.]\$gпод общ. ред. д.т.н., проф. В. М. Козина\$gМ-во образования и науки РФ, Приамурский гос. ун-т им. Шолом-Алейхема [и др.]

338 ##\$aИзд. за счет средств гранта Рос. науч. фонда № 16-19-10097
"Исследование влияния ледовых условий на возможность всплытия подводных судов в ледяном покрове"

Неструктурированное примечание включает наименование грантодающей организации, а также название и номер проекта.

Пример 5

200 1#**\$a**Гражданское общество как гарантия политического диалога и противодействия экстремизму: ключевые конституционно-правовые проблемы**\$d**Civil society as a means to ensure political dialog and opposition to extremism: key constitutional law problems**\$e**коллективная монография**\$f**[Авакьян С.А., д.ю.н., проф., Баженова О.И., к.ю.н., доц., Богданова Н.А., д.ю.н., проф. и др.]**\$eng**

338 #1**\$b**Российский научный фонд**\$d**14-18-00168

Структурированное примечание включает название грантодающей организации и номер проекта.

Пример 6

200 1#**\$a**Озимая пшеница и тритикале в засушливых условиях Юга России**\$b**Текст**\$f**Грициенко Виктор Георгиевич, Гольдварг Борис Айзикович**\$g**Федер. гос. бюджет. науч. учреждение "Калмыц. научно-исслед. ин-т сел. хоз-ва"

338 ##**\$a**Кн. изд. при поддержке Рос. Фонда фундамент. исслед. по гранту № 14-44-01028

371 Примечания, относящиеся к политике информационного обслуживания

Определение поля

Поле содержит примечание об условиях доступа к документу, использования и репродуцирования документа.

Наличие

Факультативное.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : Тип примечания

Индикатор указывает, содержит ли поле примечание об условиях доступа, или примечание об условиях использования и репродуцирования.

0 - Примечание о доступе

1 - Примечание об использовании и репродуцировании

- Информация отсутствует

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Условия доступа, использования и репродуцирования

Текст юридического или официального уведомления об ограничении использования документа.

Обязательное.

Не повторяется.

\$b Наименование юрисдикции

Имя лица, наименование организации или должность лица, устанавливающего условия доступа, использования и репродуцирования документа, к которому следует обращаться в случае необходимости по поводу ограничений.

Факультативное.

Не повторяется.

\$c Основание ограничений

Документ, на основании которого установлены ограничения.

Факультативное.

Не повторяется.

\$d Авторизованные пользователи

Класс пользователей или отдельные лица, на которых не распространяется действие ограничений, указанных в подполе \$a.

Факультативное.

Не повторяется.

\$z [Устаревшее]

\$8 Материалы, к которым относится поле

В подполе может указываться, на какую часть материалов распространяется действие ограничений. Таким образом, подполе обеспечивает инструмент ограничения действия поля на отдельную часть материалов.

Факультативное.

Не повторяется.

Примечания о содержании поля

Примечание о доступе может содержать информацию об ограниченном распространении документов; примечание об использовании и репродуцировании относится к правилам репродуцирования, экспонирования, цитирования и т.д., связанными с законодательством об авторском праве и т.д. Если необходимо ввести в запись более одного примечания, каждое примечание вводится в отдельное вхождение поля 371. Если примечание содержит информацию о пользователях или о предполагаемой аудитории, на которую рассчитан документ, используется поле 333 (Примечания об особенностях распространения и использования).

Взаимосвязанные поля

333 ПРИМЕЧАНИЯ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ РАСПРОСТРАНЕНИЯ И ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

Поле содержит информацию о пользователях или о предполагаемой аудитории, на которую рассчитан документ

Примеры

Пример 1

371 ##\$aReproduction only for non-profit projects

Пример 2

371 1#\$aReproduction forbidden\$cLei do Direito de Autor

Пример 3

371 1#\$aRestricted reproduction\$dresearchers with author's permission

Пример 4

371 ##\$aДоступ только в читальном зале

Пример 5

371 ##\$8213 ед. хр., 1943–1957, 1961–1962, 1964–1966\$aна закрытом хранении

Пример 6

371 0#\$aСвободный доступ

Пример 7

371 0#\$aДоступ только для подписчиков; требуется пароль\$dподписчики

602 Родовое имя как предмет

Определение поля

Поле содержит наименование семьи, рода, династии, являющихся одним из объектов рассмотрения в документе, представленное в форме точки доступа.

К наименованию семьи, рода, династии, используемому в качестве предметной рубрики, могут быть добавлены тематические, географические, хронологические, формальные подзаголовки.

Наличие

Факультативное.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Начальный элемент ввода

Родовое имя в форме точки доступа.

Обязательное, если поле 602 присутствует в записи.

Не повторяется.

\$c Тип рода

Указание типа рода. Включает в себя такие категории, как клан, династия, семья, патриархат, матриархат, и т.д.

Факультативное.

Не повторяется.

\$d Места, ассоциированные с родом

Информация о территориях/местах, где род проживает или проживал, или с которыми род каким-либо образом связан.

Факультативное.

Повторяется.

\$f Даты

Даты, относящиеся к родовому имени, когда они необходимы как часть заголовка предметной рубрики.

Обязательное, если имеются доступные данные.

Не повторяется.

\$j Формальный подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения формы или вида документа, целевого и читательского назначения, в форме, определяемой системой предметизации.

Обязательное, если имеются доступные данные.

Повторяется.

\$o **Международный стандартный идентификатор имени**

ISNI или иной международный стандартный идентификатор, присвоенный имени, которое записано в поле. Перед номером приводится 4-х-буквенное обозначение, указывающее тип идентификатора (например, ISNI).

Факультативное.

Повторяется.

[...]

623 Персонаж

(НОВОЕ)

Определение поля

Поле содержит имя и другие сведения, относящиеся к вымышленному персонажу, а также информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи, содержащими имя/имена исполнителей.

Наличие

Факультативное.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

\$a Начальный элемент ввода

Часть имени, используемая при формировании упорядоченных списков (для сортировки записей).

Обязательное, если поле 623 присутствует в записи.

Не повторяется.

\$b Часть имени, отличная от начального элемента ввода

Остаток имени от начального элемента ввода.

Факультативное.

Не повторяется.

\$c Дополнения к имени

Любые дополнения к имени, которые не формируют неотъемлемую часть самого имени, включая звания, эпитеты, определения, указания должности или отношения с другим персонажем.

Факультативное.

Повторяется.

\$2 Код системы

Код источника, из которого взяты термины в подполях \$a – \$c, если используются термины справочника, тезауруса и т.д. Если необходимый код отсутствует, может быть использовано полное название источника.

Обязательное, если имеются доступные данные.

Не повторяется.

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

Контрольный номер авторитетной / нормативной записи.

Обязательное, если существует авторитетная / нормативная запись.

Не повторяется.

\$6 Связь между полями

Подполе содержит информацию, позволяющую при обработке данных связать поле с другими полями в записи. В частности, это может быть одно из полей 7--,

содержащих информацию об исполнителе роли персонажа, или одно из полей 623 (например, в случае, если имя персонажа меняется на протяжении произведения). Порядок применения подполя \$6 описан в Разделе 3. 13 Российского коммуникативного формата.

Факультативное.

Повторяется.

Примечания о содержании поля

Поле содержит принятую форму имени персонажа (аудио- и видеозаписей, кинофильмов, партитур и либретто оперы и т.д.). Имя персонажа, приведенное в поле, может быть связано с именем исполнителя.

Взаимосвязанные поля

323 ПРИМЕЧАНИЕ О ГЛАВНЫХ СОЗДАТЕЛЯХ, ИСПОЛНИТЕЛЯХ, УЧАСТНИКАХ (ВИЗУАЛЬНО-ПРОЕКЦИОННЫЕ И ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ, ЗВУКОЗАПИСИ)

Поле может содержать список персонажей и исполнителей в свободной текстовой форме.

606 НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КАК ПРЕДМЕТ

Поле содержит имя персонажа в случае, если персонаж является предметом рассмотрения в документе.

702 ИМЯ ЛИЦА – ВТОРИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Поле содержит имена исполнителей, связанных с персонажем.

Примеры

Пример 1

623 ##\$aSerpina

623 ##\$aUberto

623 ##\$aVespone\$cServo di Uberto

Персонажи интермеццо Дж. Б. Перголези *Служанка-госпожа (La serva padrona)*.

Пример 2

623 ##\$6z01702\$aVologeso\$cRe de' Parti\$cSposo di Berenice

623 ##\$6z02702\$aBerenice\$cRegina d' Armenia\$cSposa di Vologeso

623 ##\$6z03702\$aLucio Vero\$cImperatore\$cSposo di Lucilla\$cAmante di Berenice

702 #1\$6z01623\$aLusi\$bFilippo\$4590

702 #1\$6z02623\$aRicciarelli\$bGiuseppe\$4590

702 #1\$6z03623\$aGiorgi\$bFilippo\$4590

Фрагмент списка исполнителей и персонажей либретто *Il Vologeso dramma per musica da rappresentarsi nel carnevale dell'anno 1748 nel teatro di Torre Argentina*. Подполе \$6 используются для указания связи между персонажем и соответствующим исполнителем.

Пример 3

623 ##\$6z01702\$aPagano

623 ##\$6z02702\$aGriselda
 623 ##\$6z03702\$aOronte
 702 #1\$6z01623\$aDérivis\$bProsper\$f1808-1880\$4590\$4vbs
 702 #1\$6z02623\$aFrezzolini\$bErminia\$4590\$4vso
 702 #1\$6z03623\$aGuasco\$bCarlo\$4590\$4vte

Список персонажей и исполнителей I Lombardi alla prima Crociata | Preludio e Terzetto Finale Terzo | Qual voluttà trascorrere | Eseguito | Dalla Sig.a Frezzolini Poggi e dai Signori Guasco e Derivis | Musica Del Mae.o Giuseppe Verdi. Голоса исполнителей, указанные в описываемом документе, приведены в кодированном виде в подполях \$4.

Пример 4

323 ##\$aCast: Daryl Hannah (Ayla), Pamela Reed (Iza), James Remar (Creb)
 623 ##\$6z01702\$aAyla
 623 ##\$6z02702\$aIza
 623 ##\$6z03702\$aCreb
 702 #1\$6z01623\$aHannah\$bDaryl\$4005
 702 #1\$6z02623\$aReed\$bPamela\$4005
 702 #1\$6z03623\$aRemar\$bJames\$4005

Основные персонажи и исполнители фильма Майкла Чапмана *Племя пещерного медведя (The clan of the cave bear)*.

Пример 5

623 ##\$aLulu
 623 ##\$aGräfin Geschwitz
 623 ##\$aEine Theatergarderobiere
 623 ##\$aEin Gymnasiast
 623 ##\$aDer Medizinalrat
 623 ##\$aDer Maler
 623 ##\$aDr. Schön\$cChefredakteur
 623 ##\$aAlva\$cSchriftsteller\$cDr. Schöns Sohn
 623 ##\$aEin Tierbändiger
 623 ##\$aRodrigo\$cein Athlet
 623 ##\$aSchigolch\$cein Greis
 623 ##\$aDer Prinz\$cein Afrikareisender
 623 ##\$aDer Theaterdirektor

Персонажи оперы *Лулу* Альбана Берга.

Пример 6

623 ##\$aRivière\$cdirettore di una Compagnia di Navigazione Aerea
 623 ##\$aRobineau\$cL'ispettore
 623 ##\$aPellerin\$cIl pilota
 623 ##\$aIl radiotelegrafista
 623 ##\$aLeroux\$cIl vecchio caposquadra

623 ##\$aQuattro impiegati
 623 ##\$aFabien\$cLa signora
 623 ##\$aUna voce interna
 623 ##\$aOperai
 623 ##\$aMaestranze

Персонажи оперы Луиджи Даллапиккола *Ночной полет*.

Пример 7

623 ##\$6z01702\$aCalypso
 623 ##\$6z02702\$aPrima ancella
 623 ##\$6z03702\$aNausicaa
 623 ##\$6z04702\$aSeconda ancella
 623 ##\$6z05702\$aDemodoco
 623 ##\$6z06702\$aTiresia
 623 ##\$6z07702\$aPenelope
 702 #1\$6z01623\$6z07623\$aBernard\$bAnnabelle\$4590\$4vso
 702 #1\$6z02623\$aMikes\$bGitta\$4590\$4val
 702 #1\$6z03623\$aGayer\$bCatherine\$4590\$4vso
 702 #1\$6z04623\$aWisniewska\$bHelga\$4590\$4vso
 702 #1\$6z05623\$6z06623\$aMelchert\$bHelmut\$4590\$4vte

Фрагмент списка персонажей и исполнителей первого представления оперы Луиджи Даллапиккола *Улисс*. Некоторые исполнители исполняют две роли. Голоса исполнителей указаны в виде кодов отношений (\$4) в полях 702.

Пример 8

623 ##\$aChiarantese\$bGabriello
 623 ##\$aChiarantese\$bNeri
 623 ##\$aMalespini\$bGiannetto

Фрагмент списка персонажей оперы Сэма Бенелли *Ужин с шутками (La cena delle beffe)*; в качестве начального элемента ввода используются фамилии.

Пример 9

623 ##\$aMarquise de Merteuil
 623 ##\$aPrésidente de Tourvel
 623 ##\$aVolanges\$bCécile
 623 ##\$aVicomte de Valmont
 623 ##\$aChevalier Danceny

Опасные связи (Les liaisons dangereuses) Клода Прэя.

Пример 10

623 ##\$6z01702\$6z02702\$aAmsterdam Vallon
 702 #1\$6z01623\$aDi Caprio\$bLeonardo\$4590
 702 #1\$6z02623\$aMcCormack\$bCian\$4590

Банды Нью-Йорка (Gangs of New York) Мартина Скорсезе: роль главного персонажа (Amsterdam Vallon) исполняют два актера: Леонардо ДиКаприо (Амстердам Валлон в зрелом возрасте) и Циан МакКормик and Cian McCormack (Амстердам Валлон в детстве).

Пример 11

623 ##\$6z01702\$aТруффальдино

623 ##\$6z02702\$aСмеральдина

623 ##\$6z03702\$aБеатриче

623 ##\$6z04702\$aФлориндо

623 ##\$6z05702\$aПанталоне

702 #1\$6z01623\$aРайкин\$bК. А.\$f1950-\$gКонстантин Аркадьевич\$4005

702 #1\$6z02623\$aГундарева\$bН. Г.\$f1948-2005\$gНаталья Георгиевна\$4005

702 #1\$6z03623\$aКособуцкая\$bВ. Г.\$f1947-\$gВалентина Григорьевна\$4005

702 #1\$6z04623\$aКостецкий\$bВ. А.\$f1941-\$gВиктор Александрович\$4005

702 #1\$6z05623\$aПетропавловский\$bЛ.\$gЛев\$4005

Персонажи и исполнители художественного фильма *Труффальдино из Бергамо* по мотивам комедии К. Гольдони «Слуга двух господ».

Пример 12

623 ##\$6z01702\$aФлория Тоска\$спевица

623 ##\$6z02702\$aМарио Кавародосси\$схудожник

702 #1\$6z01600\$aБеренс\$bХ.\$gХильдегард\$4721\$4005

702 #1\$6z02600\$aДоминго\$bП.\$gПласидо\$4721\$4005

Информация о персонажах и исполнителях в описании фильма-оперы Дж.Пуччини *Тоска*.

631 Профессия / Род занятий**(НОВОЕ)****Определение поля**

Поле содержит слово или словосочетание, определяющее профессию, род занятий, профессиональные или иные интересы лица, отраженные в материалах, описанных в записи.

Наличие

Факультативное.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя**\$a Профессия / род занятий**

Слово или словосочетание, определяющее профессию, род занятий, профессиональные или иные интересы лица.

Обязательное, если поле 631 присутствует в записи.

Не повторяется.

\$b Сведения о виде, жанре, характере материалов

Класс или категория, к которым относятся материалы, описываемые в записи, и сведения о которых являются существенными для различения материалов в соответствии с их физическими характеристиками, предметом или интеллектуальным содержанием, порядком представления информации в этих материалах (например, дневники, справочники, журналы, записки и т.д.).

Факультативное.

Не повторяется.

\$j Формальный подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения характера или жанров материалов в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$x Тематический подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для уточнения термина в подполе \$a, в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$y Географический подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения географического аспекта рассмотрения профессии, в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$z Хронологический подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения хронологического аспекта рассмотрения профессии, в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$2 Код системы

Код системы предметных рубрик или тезауруса, по правилам которой построены предметная рубрика / дескриптор. Список кодов приведен в Приложении G.

Обязательное, если имеются доступные данные.

Не повторяется.

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

Контрольный номер авторитетной / нормативной записи.

Обязательное, если существует авторитетная / нормативная запись.

Повторяется.

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части единицы описания.

Факультативное.

Не повторяется.

Примечания о содержании поля

Поле не используется для указания профессии / рода деятельности авторов материалов, описываемых в записи, за исключением случаев, когда эта информация определяет содержание этих материалов.

Взаимосвязанные поля**606** НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КАК ПРЕДМЕТ

Поле содержит слово или словосочетание, используемое для отражения предмета документа.

Примеры

Пример 1

631##\$aЖурналисты\$уРоссия

Пример 2

631 ##\$aПолитические деятели\$bДневники

Пример 3

631 ##\$aAuthors\$2itoamc

631 ##\$aEducators\$2itoamc

631 ##\$aLibrarians\$2itoamc

Запись описывает архив Алексея Бабина, который включает переписку, лекции и статьи о большевиках, рукопись Бабина по истории Соединенных Штатов, заметки и машинописный экземпляр журнала (1917-1922), отражающие его деятельность во время Октябрьской революции 1917 г., в качестве инспектора

народных училищ в Вологодской губернии), преподавателя Саратовского государственного университета и сотрудника Американской миссии в Москве; его переводы коротких рассказов; заметки и записные книжки; дипломы и другие сертификаты. В подполе \$2 указан код словаря *Index terms for occupations in archival and manuscript collections* (itoamc), который ведет Библиотека Конгресса.

632 Функция**(НОВОЕ)****Определение поля**

Поле содержит слово или словосочетание, определяющее деловую функцию, область деятельности или организационные процессы, связанные с лицом(лицами), родом, и/или организациями, в результате которых были созданы материалы, описанные в записи.

Наличие

Факультативное.

Повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя**\$a Функция**

Слово или словосочетание, определяющее деловую функцию, область деятельности или организационные процессы, в результате которых были созданы материалы, описанные в записи.

Обязательное, если поле 632 присутствует в записи.

Не повторяется.

\$j Формальный подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения характера или жанров материалов в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$x Тематический подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для уточнения термина в подполе \$a, в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$y Географический подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения географического аспекта рассмотрения функции, в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$z Хронологический подзаголовок

Слово или словосочетание, добавляемое к предметной рубрике для отражения хронологического аспекта рассмотрения функции, в форме, определяемой системой предметизации.

Факультативное.

Повторяется.

\$2 Код системы

Код системы предметных рубрик или тезауруса, по правилам которой построены предметная рубрика / дескриптор. Список кодов приведен в Приложении G.

Обязательное, если поле 632 присутствует в записи.

Не повторяется.

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

Контрольный номер авторитетной / нормативной записи.

Обязательное, если существует авторитетная / нормативная запись.

Повторяется.

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части единицы описания.

Факультативное.

Не повторяется.

Взаимосвязанные поля**606 НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КАК ПРЕДМЕТ**

Поле содержит слово или словосочетание, используемое для отражения предмета документа.

Примеры**Пример 1**

632 ##\$aRadio

632 ##\$aMap collecting

632 ##\$aAtlas collecting

Запись описывает архив Мелвилла Истхэма, 1908-1973. Архив включает переписку, дневники, записные книжки, отчеты, вырезки, печатные материалы, ксерокопии, планы, эскизы, фотографии и другие материалы, связанные преимущественно с деятельностью Истхэма как радиоинженера и руководителя компании General Radio. Кроме того, архив включает материалы, связанные с его увлечением – коллекционирование карт и атласов XVI-XVII вв.

700 Имя лица - первичная ответственность

Определение поля

Поле содержит имя лица, для которого определен статус первичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа. Используется в том случае, если основной точкой доступа в записи является заголовок, содержащий имя лица.

Наличие

Обязательное, если должна быть создана основная точка доступа на имя лица, для которого определен статус первичной ответственности.

Поле не может присутствовать в записи, где есть поле 710 НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, поле 720 РОДОВОЕ ИМЯ - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ или поле 740 УСЛОВНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ / ЗАГЛАВИЕ ДЛЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, так как запись может иметь только одну точку доступа с первичной ответственностью.

Не повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : Индикатор формы представления имени

Индикатор определяет, записывается ли имя под первым приведенным именем (имеется в виду личное имя, а не фамилия) в прямом порядке или оно вводится под фамилией, родовым именем, отчеством в инверсированной форме.

0 - Имя лица вводится под личным именем или в прямом порядке

1 - Имя лица записано под фамилией (родовым именем, отчеством и т. д.)

Подполя

[...]

\$g Расширение инициалов личного имени

Полная форма личного имени, когда наряду с инициалами, записанными в подполе **\$b**, необходимо их раскрытие.

Обязательное, если имеются доступные данные.

Не повторяется.

\$k Дополнительные сведения, относящиеся к установлению авторства

В случае, если автор произведения неизвестен, либо авторство не подтверждено, но возможно указать связь между автором и известным лицом, в подполе содержатся сведения об этой связи. Имя лица записывается в предшествующих подполях.

Факультативное.

Повторяется.

\$o Международный стандартный идентификатор имени / наименования

ISNI или иной международный стандартный идентификатор, присвоенный имени, которое записано в поле. Перед номером приводится буквенное обозначение, указывающее тип идентификатора (например, ISNI).

Факультативное.

Повторяется.

\$p Наименование / адрес организации

Подполе содержит наименование и/или адрес организации, в которой данное лицо работало в момент создания документа.

Факультативное.

Не повторяется.

\$3 Номер авторитетной/нормативной записи

Контрольный номер авторитетной / нормативной записи для заголовка. Подполе предназначается для использования в рамках Формата авторитетных записей RUSMARC. До внедрения формата подполе может использоваться для номера в локальных файлах библиографических агентств.

Обязательное, при условии существования авторитетной / нормативной записи.

Не повторяется.

\$4 Код отношения

Код, используемый для указания взаимосвязи между лицом, указанным в поле и каталогизируемым документом (пример 2 к полю 701, пример 1 к полю 702).

Коды отношений могут быть цифровыми или буквенно-цифровыми. Список цифровых кодов см. Приложение С. Если необходимо дать более точную информацию о роли исполнителя музыкального произведения, дополнительно могут использоваться буквенные коды. В этом случае указывается сначала цифровой код, и далее, в повторяющемся подполе \$4, – соответствующий буквенный код.

Перечни буквенных кодов регулярно обновляются IAML и размещены на сайте IAML (<http://www.iaml.info/activities/cataloguing/unimarc/medium>).

Подполе может содержать коды из других контролируемых словарей; в этом случае используемый список должен быть указан в подполе \$2, следующем непосредственно за \$4.

Обязательное, если лицо, указанное в поле, не является автором документа (т.е. отсутствие подполя \$4 определяет, что лицо, указанное в поле, является автором) или является не только автором.

Повторяется, если (а) лицо, указанное в поле, наделено различного рода ответственностью по отношению к каталогизируемому документу (например, одновременно является автором текста и иллюстраций) (пример 17), либо (б) используются и цифровой, и буквенный коды (примеры 18-19).

Пример(ы): 17, 18, 19

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части единицы описания.

Факультативное.

Не повторяется.

\$9 Дополнительное подполе связи [*Устаревшее*]

Подполе использовалось для связи принятой формы имени с вариантными формами, помещаемыми в поля 79- (Примеры 15, 16). Вместо подполя \$9 для связи любых полей используется повторяющееся подполе \$6.

Факультативное.

Повторяется.

[...]

Примеры

[...]

Пример 20.

700 #1\$aPainter\$bUriah Hunt\$f1837-1900\$4600

Запись содержит описание фотографии, автор которой – *Uriah Hunt Painter*. В подполе \$4 указан соответствующий код отношения.

Пример 21.

700 #0\$aBartolomeo\$cFra\$f1472-1517\$kFollower of

Запись описывает рисунок неизвестного автора. Установлено, что автор рисунка является последователем *Фра Бартоломео (1472-1517)*. Сведения о связи между неизвестным автором и *Фра Бартоломео* записаны в \$k.

Пример 22.

700 #1\$aBach\$bCarl Philipp Emanuel\$f 1714-1788\$4230

702 #1\$aBach\$bJohann Sebastian\$f1685-1750\$4385

Запись описывает трио-сонату для флейты, скрипки и басса-континуо H569 композитора *Карла Филиппа Эммануила Бах*, которая ранее приписывалась *Иоганну Себастьяну Баху (BWV 1036)*.

701 Имя лица - альтернативная ответственность

[...]

Пример 1

Киселев, Андрей Петрович.

Геометрия. Стереометрия : 10-11 классы : учебник и задачник. / Киселев А. П., Рыбкин Н. А. - Москва : Дрофа, 1995. - 220, [1] с. : ил. ; 22 см.

200 1# $\$$ Геометрия. Стереометрия $\$$ 10-11 классы $\$$ учебник и задачник $\$$ Киселев А. П., Рыбкин Н. А.

700 #1 $\$$ Киселев $\$$ А. П. $\$$ Андрей Петрович

701 #1 $\$$ Рыбкин $\$$ Н. А. $\$$ Николай Александрович

Пример библиографической записи документа двух авторов. В поле 200 имена авторов приводятся в подполе $\$f$ в форме, представленной в источнике описания. Имя первого автора в форме точки доступа приводится в поле 700 (основная точка доступа). Имя соавтора, на которое должна быть создана дополнительная точка доступа, приводится в поле 701. Отсутствие подполя $\$4$ указывает на то, что лицо, приведенное в поле, является автором документа. Отсутствие подполя $\$3$ - на то, что библиографирующее учреждение не располагает авторитетной / нормативной записью, содержащей данные об этом лице. Раскрытые инициалы записаны в подполя $\$g$ полей 700 и 701.

Пример 2

Словарь образных выражений русского языка / Т. С. Аристова, М. Л. Ковшова, Е. А. Рысева [и др.] ; под ред. д.филол.н. В. И. Телия...

200 1# $\$$ Словарь образных выражений русского языка $\$$ Т. С. Аристова, М. Л. Ковшова, Е. А. Рысева [и др.] $\$$ под ред. д.филол.н. В. И. Телия

701 #1 $\$$ Аристова $\$$ Т. С.

701 #1 $\$$ Ковшова $\$$ М. Л.

701 #1 $\$$ Рысева $\$$ Е. А.

702 #1 $\$$ Телия $\$$ В. И. $\$$ 4340

Пример библиографической записи с основной точкой доступа на заглавие. В повторяющиеся поля 701 записываются в форме точки доступа имена авторов документа, указанные в первых сведениях об ответственности (подполе $\$f$ поля 200). Отсутствие подполя $\$4$ указывает на то, что лицо, приведенное в поле, является автором документа. Отсутствие подполя $\$3$ - на то, что библиографирующее учреждение не располагает авторитетной / нормативной записью, содержащей данные об этом лице. Точка доступа на имя редактора каталогизируемого документа, указанное в последующих сведениях об ответственности, записывается в поле 702 с соответствующим кодом отношения в подполе $\$4$.

Пример 3

701 #1 $\$$ Bellini $\$$ Gentile $\$$ d. 1507 $\$$ kFollower of

701 #1 $\$$ Bellini $\$$ Giovanni $\$$ d. 1516 $\$$ kFollower of

Запись описывает рисунок неизвестного автора, последователя Джентиле и Джованни Беллини. Связь между неизвестным автором и Джентиле и Джованни Беллини указана в подполе $\$k$.

702 Имя лица - вторичная ответственность

[...]

Пример 8

700 #1\$aФальконе\$bЭтьен Морис\$f1716-1791\$4705

702 #1\$aКолло\$bМари Анн \$f1748-1821\$4705\$8голова Петра I

702 #1\$aГордеев\$bФедор\$\$f1744-1810\$4705\$8змея

702 #1\$aФельтен\$bЮрий Матвеевич\$f1730-1801\$4570\$8общее руководство

Модель конной статуи Петра I выполнена скульптором Э.-М. Фальконе, голову статуи лепила М.-А. Колло. Змею, по замыслу Фальконе, вылепил Ф. Гордеев. Общее руководство осуществлял Ю.М. Фельтен. Степень участия каждого автора указана в подполе \$8.

Пример 9

700 #0\$aBartolomeo\$cFra\$f1472-1517\$kFollower of

702 #1\$aCosta\$bLorenzo\$f1460-1535\$4385

Запись описывает рисунок неизвестного автора, последователя Фра Бартоломео. Ранее автором рисунка считался Лоренцо Коста (ок. 1460-1535), что указано с помощью кода отношения в подполе \$4 (385 – Автор, которому произведение было атрибутировано ранее). Связь между неизвестным автором и Фра Бартоломео указана в подполе \$k поля 700.

710 Наименование организации - первичная ответственность

Определение поля

Поле содержит наименование организации, для которой определен статус первичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа. Поле используется в случае, если основной точкой доступа в записи является заголовок, содержащий наименование организации.

Наличие

Обязательное, если должна быть создана основная точка доступа на наименование организации, для которой определен статус первичной ответственности.

Поле не может присутствовать в записи, где есть поле 700 ИМЯ ЛИЦА - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, поле 720 РОДОВОЕ ИМЯ - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ или поле 740 УСЛОВНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ / ЗАГЛАВИЕ ДЛЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, так как запись может иметь только одну точку доступа с первичной ответственностью.

Не повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1: Определяет постоянный или временный характер организации:

0 - Постоянная организация

1 - Временная организация

Если исходный формат не делает различия между постоянными и временными организациями, то в позиции индикатора проставляется символ-заполнитель.

Если наименование организации вводится как подразделение вышестоящей организации, значение первого индикатора определяется типом вышестоящей организации (примеры 21-26).

(см. также примечания о содержании поля)

Пример(ы): 21, 22, 23, 24, 25, 26

Индикатор 2: Определяет способ ввода наименования организации

0 - Наименование в инверсированной форме

Инверсированная форма может использоваться, когда наименование организации (постоянной или временной) начинается с инициала или личного имени, относящихся к имени лица.

1 - Наименование, введенное под юрисдикцией

Используется для наименований организаций, относящихся к правительству или юрисдикции, записываемых под наименованием их местонахождения.

2 - Наименование в прямой форме

Используется для всех других видов наименований организаций.

Подполя

[...]

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части единицы описания.

Например, подполе может использоваться в сочетании с подполем \$4 для указания периода времени, в течение которого организация несла ту или иную степень ответственности по отношению к многочастному документу, в частности – к продолжающемуся ресурсу (пример 44).

Факультативное.

Не повторяется.

[...]

Примеры

[...]

Пример 45

710 02\$aArt Metal Construction Co.\$4410

Рабочие наброски с изображением планов, фрагментов, изометрических проекций. Подполе \$4 содержит код, определяющий роль организации, ответственной за дизайн-проект.

712 Наименование организации - вторичная ответственность

[...]

Пример 5

702 #1\$aBinder\$bJoseph\$f1898-1972\$4040

710 02\$aAtelier Binder G.m.b.H.\$4040

712 02\$aWaldheim-Eberle A.G\$4510

Запись описывает рекламный плакат туристической фирмы, созданный компанией *Atelier Binder*; автором предположительно является Джозеф Байндер. Цветная литография отпечатана *Waldheim-Eberle A.G.*

720 Родовое имя - первичная ответственность

Определение поля

Поле содержит имя рода / семьи / династии, для которого определен статус первичной ответственности по отношению к каталогизируемому документу, в форме точки доступа. Используется в том случае, если основной точкой доступа в записи является заголовок, содержащий родовое имя.

Наличие

Обязательное, если должна быть создана основная точка доступа на родовое имя, для которого определен статус первичной ответственности.

Поле не может присутствовать в записи, где есть поле 700 ИМЯ ЛИЦА - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ или поле 710 НАИМЕНОВАНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ - ПЕРВИЧНАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, так как запись может иметь только одну точку доступа с первичной ответственностью.

Не повторяется.

Индикаторы

Индикатор 1 : # (не определен)

Индикатор 2 : # (не определен)

Подполя

[...]

\$8 Материалы, к которым относится поле

Материалы, к которым относится информация в поле, если эта информация относится только к части единицы описания.

Факультативное.

Не повторяется.

Приложение С: Коды отношения

С.1. Введение

Коды из предлагаемого списка могут быть использованы в полях блока 7-- (БЛОК ОТВЕТСТВЕННОСТИ (подполе \$4)). В случаях, когда требуется привести несколько кодов, каждый код следует записывать в отдельном подполе \$4.

Коды в данном списке не являются взаимоисключающими. Организациям, использующим эти коды, рекомендуется в каждом случае выбирать наиболее конкретную категорию из нескольких подходящих. В Российском коммуникативном формате применение кодов категорий является факультативным.

Список буквенных трехсимвольных кодов, которые обеспечивают более точную идентификацию роли исполнителя при описании музыкальных изданий и при необходимости могут использоваться в дополнение к кодам 545 и 721, см. в описании поля 146.

С.2. Список кодов

Код	Категория отношения
385	Автор, которому произведение было атрибутировано ранее (Former Attributed author) Лицо или организация, которому ранее приписывалось авторство произведения, но в дальнейшем не было подтверждено. Для лиц/организаций, авторство которых по отношению к данному произведению было установлено в результате атрибуции и не было опровергнуто в дальнейшем, см. Автор, которому атрибутировано произведение (062). Для лица/организации, авторство которых по отношению к произведению не подтверждено либо приписано неверно, см. Неподтвержденный автор (330).
770	Автор сопроводительного материала (Writer of accompanying material) Автор важного материала, сопровождающего звуковую запись или другой аудиовизуальный материал.
062	Автор, которому атрибутировано произведение (Author, Attributed) Лицо или организация, авторство которого по отношению к произведению установлено в результате атрибуции.
072	Автор цитат или выдержек из текста (Author of quotations or text extracts) Лицо, чьи труды широко цитируются в произведении, в работе над которым он / она не принимали непосредственного участия. Такое цитирование особенно используется в каталогах выставок, коллекциях фотографий и т.д.
725	Агентство по стандартам (Standards body) Агентство, ответственное за выпуск и утверждение стандартов. <i>Адресат (Addressee)</i> см. Получатель писем (660)
005	Актер (Actor)

Лицо, проявляющее актерское искусство в музыкальных или драматических постановках.

018 Аниматор (Animator)

Лицо, использующее технические средства для придания изображениям (в т.ч. трехмерным) иллюзии движения.

020 Аннотатор (Annotator)

Автор аннотации к рукописи в печатном издании. Для автора комментариев или пояснений к тексту см. Комментатор печатного текста (212).

030 Аранжировщик (Arranger)

Автор аранжировки музыкального произведения обычно для иного, чем в оригинале, способа исполнения или инструмента (при аранжировке музыкальная основа оригинала сохраняется неизменной).

535 Артист пантомимы (Mime artist)

Лицо, исполняющее пантомиму.

060 Ассоциированное имя (Associated name)

Общая категория отношения для лица (организации), имя которого связано с книгой или упомянутого в ней, но не может быть определено как "Бывший владелец" (390) или другим определителем отношения, отражающим происхождение книги.

Атрибутированный автор (Attributed author)

см. Автор, которому атрибутировано произведение (062)

Приложение Г: Коды тематических систем

Г.1. Введение

Приложение содержит перечень тематических систем, опубликованных тезаурусов, схем классификаций и их кодов. В скобках указаны наименования контролирующих организаций.

Коды записываются в подполе \$2 полей 102 Страна публикации или производства, 600 – 608, 615 (тезаурусы), 631 и 632 (Профессия / Род занятий и Функция) и поля 686 (коды классификации).

Дополнительные коды международного использования могут быть зарегистрированы Постоянным комитетом ИФЛА по UNIMARC; в заявке о регистрации должны быть указаны предлагаемый код, автор, заглавие, выходные данные и контролирующее агентство.

Дополнительные коды Российского коммуникативного формата могут быть зарегистрированы Национальной службой развития системы форматов RUSMARC.

Г.2. Список тезаурусов

agrovoc	AGROVOC thesaurus. (Rome : AGRIS)
bic	BIC subject categories. (London : BIC) (http://www.bic.org)
bmsi	British museum subject index
cae	National Library of Canada (English) subject headings. (Ottawa : National Library of Canada)
caf	National Library of Canada (French) subject headings. (Ottawa : National Library of Canada)
ericd	<i>Thesaurus of ERIC descriptors</i> . (Washington : Educational Resources Information Center)
eudised	<i>Thesaurus</i> (Vandoeuvre-les-Nancy : Institut de l'Information Scientifique et Technique du CNRS)
fei	<i>Fingerprints = Empreintes = Impronte</i> . (Paris : Institut de Recherche et d'Histoire des Textes in association with the National Library of Scotland, 1984)
francis	<i>Thesaurus</i> (Vandoeuvre-les-Nancy : Institut de l'Information Scientifique et Technique du CNRS)
gmgpc	Descriptive terms for graphic materials : genre and physical characteristics headings. (Washington : Library of Congress)
gsafd	<i>Guidelines on subject access to individual works on fiction, drama, etc</i> (Chicago : Resources and Technical Services Division, American Library Association)
ifremer	<i>IFREMER Thesaurus</i> (Issy-les-Moulineaux : Institut francais de recherche pour l'exploitation de la mer)
ima	<i>Le thesaurus monde arabe</i> . (Paris : Institut du monde Arabe)

inist	<i>INIS : Thesaurus.</i> (Vienna : International Atomic Energy Agency)
itoamc	<i>Index terms for occupations in archival and manuscript collections</i> (Library of Congress. Manuscript Division).
inspect	<i>INSPECT thesaurus.</i> (London : Institution of Electrical Engineers)
lc	Library of Congress Subject Headings. (Washington : Library of Congress)
lcch	Library of Congress Children's Subject Headings. (Washington : Library of Congress)
lctgm	United States. Library of Congress. Prints and Photographs Division. <i>Thesaurus for graphic materials.</i> (Washington : Library of Congress)
mesh	<i>Medical Subject Headings.</i> (Bethesda, Md. : United States. National Library of Medicine)
nal	U.S. National Agricultural Library subject headings. (Beltsville, Md. : National Agricultural Library)
nsogi	Nuovo soggettario: guida al sistema italiano di indicizzazione per soggetto : thesaurus. (Firenze: Biblioteca nazionale centrale)
pascal	<i>Thesaurus</i> (Vandoeuvre-les-Nancy : Institut de l'Information Scientifique et Technique du CNRS)
rameau	<i>RAMEAU : repertoire d'autorite-matiere encyclopedique et alphabetique unifie.</i> (Paris : Bibliotheque nationale de France ; Montpellier : Agence bibliographique de l'enseignement superieur)
rbbin	Binding terms : a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing (Chicago : Association of College and Research Libraries)
rbgenr	Genre Terms : A Thesaurus for use in Rare Book and Special Collections Cataloguing (Chicago : Association of College and Research Libraries)
rbpap	Paper terms : a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing (Chicago : Association of College and Research Libraries)
rbpri	Printing and publishing evidence : a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing (Chicago : Association of College and Research Libraries)
rbprov	Provenance evidence : a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing (Chicago : Association of College and Research Libraries)
rbtyp	Type evidence : a thesaurus for use in rare book and special collections cataloguing (Chicago : Association of College and Research Libraries)
sears	Sears, Minnie Earl. <i>Sears List of Subject Headings.</i> (New York : H.M. Wilson)
she	<i>SHE : subject headings for engineers.</i> (New York : Engineering Index, inc)
sipor	SIPORbase : sistema de indexação em português. (Lisboa : Biblioteca Nacional)

test	United States. Dept. of Defence. <i>Thesaurus for engeneering and scientific terms</i> (Washington : Dept. of Defence)
watrest	United States. Bureau of Reclamation. Thesaurus of water resources terms; a collection of water resources and related terms for use in indexing techical information. (Washington : Bureau of Reclamation)

Приложение Н: Коды правил каталогизации и форматов

Н.1. Введение

В приложении содержится перечень кодов опубликованных правил каталогизации и форматов, используемых для заполнения подполей \$g и \$2 поля 801 ИСТОЧНИК ЗАПИСИ и для подполя \$2 поля 886 ДАННЫЕ, НЕКОНВЕРТИРУЕМЫЕ ИЗ ИСХОДНОГО ФОРМАТА.

Дополнительные коды могут быть зарегистрированы Постоянным комитетом ИФЛА по UNIMARC; в заявке о регистрации должны быть указаны предлагаемый код, автор, заглавие, выходные данные и контролирующее агентство.

Н.2. Список правил каталогизации

Наименования контролирующих агентств приведены в круглых скобках

AACR2	Anglo-American cataloguing rules. - 2nd ed. 1988 revision. - (Chicago : American Library Association ; London : Library Association ; Ottawa ; Canadian Library Association, 1988)
AFNOR	Normes de catalogage publiées par l'Association française de normalisation. (Paris:Afnor)
amim	White-Hensen, Wendy. Archival moving image materials. (Washington: Library of Congress)
apm	Hensen, Steven L. Archives, personal papers, and manuscripts. (Washington: Library of Congress)
bdrb	Library of Congress. Office for Descriptive Cataloguing Policy. Bibliographic description of rare books. (Washington: Library of Congress)
bm	British Museum cataloguing rules
DKR	Katalogiseringsregler for danske biblioteker og bibliografier. (Ballerup: Bibliotekscentralen)
gihc	Betz, Elisabeth W. Graphic materials. (Washington: Library of Congress)
hmstcn	Handleiding voor de medewerkers aan de STCN [Short title catalogue of the Netherlands]
KRS	Katalogiseringsregler för svenska bibliotek. 2nd ed. (Stockholm : SAB:s kommitteé för katalogisering och klassifikation)
NCRT	Nippon cataloguing rules. (Tokyo: Japan Library Association)
PPIAK	Verona, Eva. Pravilnik i prirucnik za izradbu abecednih kataloga. (Zagreb: Hrvatsko bibliotekarsko društvo)
psbo	Российские Правила составления библиографического описания
RAK	Regeln für die Alphabetische Katalogisierung (RAK). (Wiesbaden: Reichert)
RAK-WB	Regeln für die Alphabetische Katalogisierung an wissenschaftlichen Bibliotheken (RAK-WB). (Berlin: Deutsches Bibliotheksinstitut)
RCAA2	Règles de catalogage anglo-américaines.- 2e éd. (Montréal: ASTED)

RCR	Российские правила каталогизации (РПК) (Москва, 2005)
RDA	Resource Description and Access (RDA Steering Committee)
rdc	Reglas de catalogación (Madrid: Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas)
reicat	Regole italiane di catalogazione : REICAT (Roma : ICCU, 2009), http://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Reicat
RICA	Regole italiane di catalogazione per autore (Roma : Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche)
rna	Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen (RNA)
RPC	Regras Portuguesas de Catalogação
vd16	Formalerschliessung nach dem Verzeichnis der Drucke des 16. Jahrhunderts (VD 16)
vd17	Formalerschliessung nach dem Verzeichnis der Drucke des 17. Jahrhunderts (VD 17)

Н.3 Список форматов

Если к наименованию формата не добавлены год издания или сведения об издании, имеется в виду последнее издание.

Наименования контролирующих агентств приведены в круглых скобках

annamarc	ANNAMARC (Rome : Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche)
ausmarc	AUSMARC Bibliographic Format (Canberra : National Library of Australia)
calco	Formato CALCO : Monografias e Publicações Seriadas (Brasilia : Ministério da Educação e Cultura)
canmarc	Canadian MARC Communication Format : Bibliographic Data. (Ottawa : Canadian MARC Office)
catmarc/1987	Manual del CATMARC (Barcelona : Institut Català de Bibliografia)
catmarc	Manual del CATMARC (Barcelona : Generalitat de Catalunya Department de Cultura)
ccf	CCF : the common communication format (Paris : Unesco)
ccmarc	Zhong guo ji du mu lu ke shi shi yong shou ze = China MARC format manual (Beijing : Hua yi chu ban she)
comarc	COMARC/B format. - (Maribor : IZUM)
danmarc	DanMARC : edb-format til lagring og udveksling af bibliografiske data i maskinl'sbar form (Ballerup : Bibliotekscentralens Forlag)

finmarc	FINMARC - yhtenäisformaatin sovellusohje (Helsinki : Helsingin yliopiston kirjasto, Tieteellisten kirjastojen atk - yksikkö)
ibermarc	IBERMARC : Formato Para Monografias. (Madrid : Comisaría Nacional de Bibliotecas)
intermrc	INTERMARC (M) : Format Bibliographique d'É change Pour les Monographies : Manuel (Paris : «Groupe INTERMARC»)
jpnmarc	Japan / MARC Manyuaru = Japan / MARC Manual (Tokyo : Kokuritsu Kokkai Toshokan)
mab	Maschinelles Austauschformat für Bibliotheken (Frankfurt am Main : Die Deutsche Bibliothek)
marc21	MARC 21 format for bibliographic data (Washington : Library of Congress)
normarc	NORMARC : veiledning i MARC - katalogisering og kort oversikt over arbeidsrutiner (Oslo : Universitetsbiblioteket i Oslo)
pica	PICA+ format (s'Gravenhage : Pica-Bureau)
pulmarc	Zhong wen ji du bian mu ke shi = PUL MARV format (Beijing : Beijingdo xue tu shu guan zi dong hua yan jiu shi)
rusmarc	Российский коммуникативный формат представления библиографических записей в машиночитаемой форме (российская версия UNIMARC; Книги и сериальные издания). (Министерство культуры Российской Федерации. Российская библиотечная ассоциация)
samarc	SAMARC Manual (Pretoria : State Library)
sbnmarc	Italian SBNMarc format (Roma : Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche)
swemarc	SWEMARC : the Swedish National Bibliography in machine-readable form : format specifications (Stockholm : Kunglige biblioteket)
ukmarc	UKMARC Manual (Wetherby : British Library)
unimarc	UNIMARC Manual (London : IFLA UBCIM Programme)
unimch	Chinese MARC Format (Taipei : National Central Library)
unimci	Prirucnik za UNIMARC (Zagreb : Nacionalna i sveucilišna knjiznica)
unimcz	UNIMARC manuál (Prague : Národní knihovna České republiky)
unimes	UNIMARC [Spanish implementation]
unimfr	Manuel de l'UNIMARC. Version française (Munich : Saur)
unimgw	UNIMARC [German implementation]

unimrur	Руководство по UNIMARC = UNIMARC Manual. (Москва : Государственная публичная научно-техническая библиотека России)
unimrus	<i>см. rusmarc</i>
unimsi	UNIMARC [Slovenian implementation]
usmarc	USMARC Bibliographic Format. (Washington : Libray of Congress)

Н.4 Список словарей значений

rdacarrier	Term and Code List for RDA Carrier Types http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacarrier.html
rdacontent	Term and Code List for RDA Content Types: http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdacontent.html
rdamedia	Term and Code List for RDA Media Types: http://www.loc.gov/standards/valuelist/rdamedia.html
